

ニューコンステレーションシリーズ

Local AtoZ Works展

すでにそこにある豊饒の世界の再構築

発行日 2021年2月17日

文 塩見直紀

発行 福知山公立大学 塩見直紀研究室

090-6249-6539

conceptforx@gmail.com

〒620-0886 京都府福知山市字堀3370

Special Thanks

AtoZプロジェクトに関わってくださったすべてのみなさま

AtoZ専用ホームページ

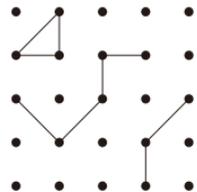
<https://atozconcept.net>



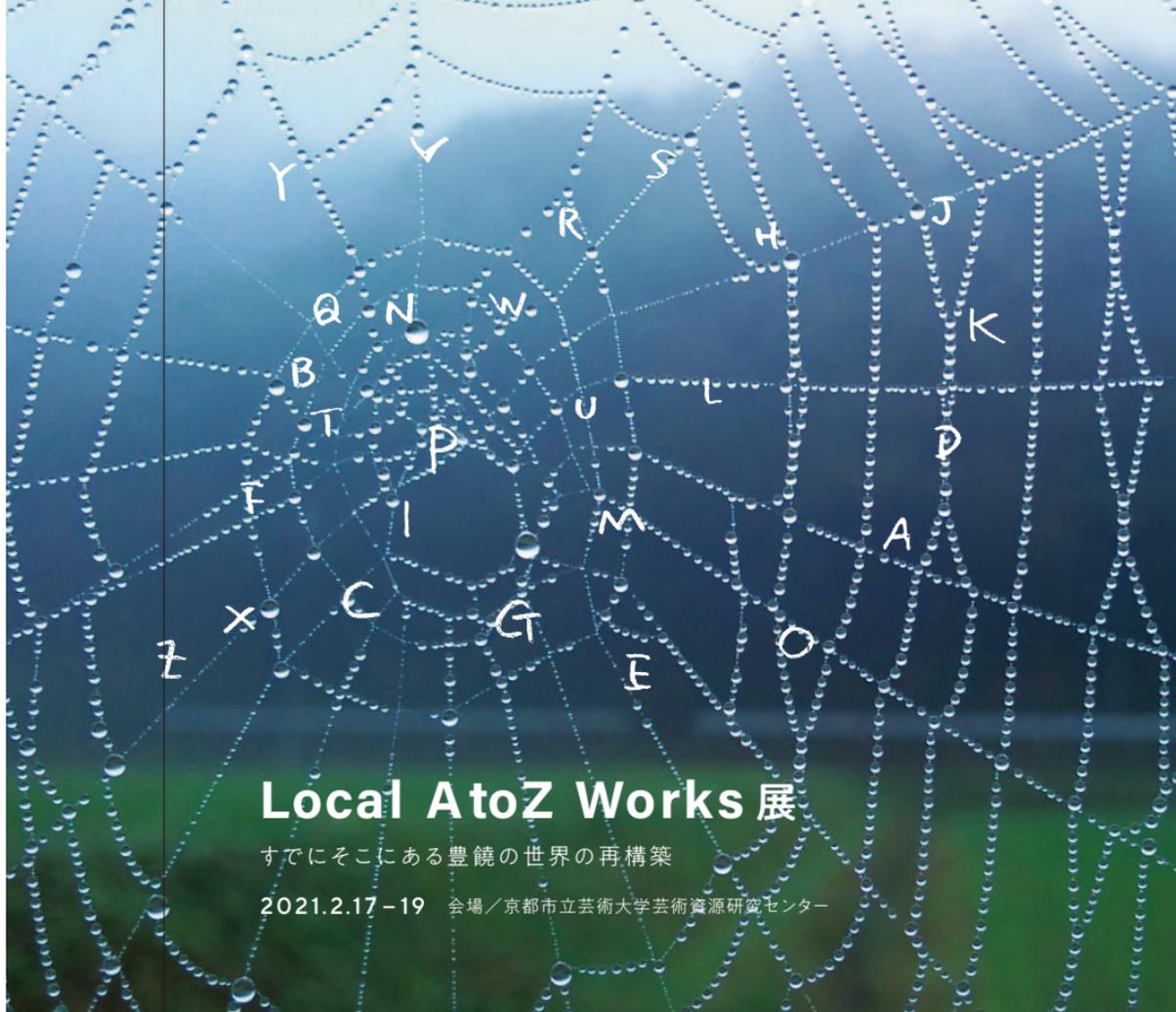
塩見直紀

1965年京都府綾部市生まれ、同市在住。京都市立芸術大学大学院美術研究科博士後期課程(メディア・アート領域)単位取得退学。21世紀の生き方、暮らし方として、「半農半X」コンセプトを25年前から提唱。著書に『半農半Xという生き方【決定版】』など。半農半X研究所代表、総務省地域力創造アドバイザー、福知山公立大学地域経営学部特任准教授。めざすことは「ことばで世界をデザイン」。AtoZという古典的編集手法を用い、「人と地域のXの見える化」を研究中。

ニューコンステレーションシリーズとは？



コンステレーションとは星座。みんなが新しい時代のキーワードやイメージを出し合うことで新しい星座をつくっていくことをめざす作品シリーズです。



Local AtoZ Works展

すでにそこにある豊饒の世界の再構築

2021.2.17 - 19 会場 / 京都市立芸術大学芸術資源研究センター

Local AtoZ Works 展

すでにそこにある豊饒の世界の再構築

半農半Xというコンセプトを提唱するようになって25年が経った。

いま、自分のなかの1つの大きなテーマは「人のX、地域のXの見える化」だ。どうすれば、それが見えるようになるのだろう。

10年前ほどからAtoZという古典的な編集手法が持つ可能性に関心を持つようになった。

26のキーワードでその精神、世界観を表現。8~9割を表現可能ではないかと感じている。素人でも編集が簡単などころもいい。26のキーワードをツイッターくらいの文字数で表現。CDジャケットサイズの16ページでミニブック化。身体尺の1つの象徴ともいえるお椀サイズだ。レイアウトは固定で幕の内弁当方式でできる簡易スタイル。

このシンプルな掛け算でどこまでローカルな世界の豊饒性を表現できるのだろう。できないテーマは何だろう。

現在まで制作したり、サポートした作品を展示するなかで、また見えてくるものがあればいい。たくさんの方がLocal AtoZ 作品づくりに参加くださった。心より感謝したい。

塩見直紀

塩見直紀 Local AtoZ史

- 1988 安野光雅の「魔法使いのABC」に出会い、自分編を制作
- 1993 豪州出張で「オーストラリアAtoZ」購入
- 2004 「京都のこころAtoZ」に影響を受け、綾部のこころAtoZ、塩見直紀のこころAtoZ、半農半XのこころAtoZを着想
- 2007 「AtoZ研究所」ブログ開設。「半農半Xの種を播く」で「半農半XのこころAtoZ」を公開
- 2008 「半農半Xデザインブック」で「自分AtoZ」のワーク掲載。半農半Xデザインスクールなどのワークショップで使用。
- 2012 「かくまちBOOK」で「まちAtoZ」ワーク掲載
- 2016 伊賀のモクモクファームにAtoZを推奨。「モクモクABC」が届く。CDジャケットサイズの「農家民宿AtoZ」（福知山公立大ゼミ）初編集
- 2017 ワークブック「AtoZが世界を変える！」発刊集落を1冊にする「中世木AtoZ」（南丹市日吉町）完成。京都市立芸術大学博士後期課程（メディア・アート領域）入学。秋より、本格的なAtoZプロジェクトスタート
- 2018 福知山市立三和中学校全校生徒による「みわAtoZ」完成。福知山AtoZシリーズ、綾部水源の里シリーズなど制作支援
- 2021

A アフターコロナ After

新型コロナウイルスでパンデミックの2020年4月、フェイスブックで「これから(コロナ後)を生きるためのキーワード」を募集。筆者を含め全国の14名(英国在住日本人1名含)でAtoZを編集。その後、若狭や伊丹などで同タイトルでワークショップをおこなう。海外版も、世界中からの募集もできそうだ。



これからを生きるためのAtoZ (2020)

B 絵本 Book

絵本好きの福知山市民に呼びかけ、おすすめ絵本AtoZをワークショップスタイルで制作。市の図書館も参画し、2018年の秋の読書週間前に完成した。頭の中に持っているそれぞれのおすすめ絵本をAtoZで引き出し、みんなの宝ものにする試み。「脳内の宝ものの可視化」と呼んでいる。



福知山のファミリーとシェアしたいおすすめ絵本AtoZ (2018)

C 小さな市町 Chisana

AtoZ本は世界でたくさん出ているが、フィンランドといった国やロンドン、ニューヨークなどの大都市、ビッグなものが多い。Local AtoZプロジェクトがめざすことの1つはスモールサイズ。小さな市町~集落の魅力、豊饒性、潜在性の可視化だ。桜川市真壁町、豊岡市、紀の川市、安来市版が完成した。



飛んでる豊岡AtoZ (2019)
紀の川市AtoZ (2020)、真壁AtoZ (2020)、やすぎ発見!AtoZ (2020)

D 大学 Daigaku

大学生による代表的な作品としてあげたいのが、大学コンソーシアム京都主催「京都から発信する政策研究交流大会」学生企画編「若者が住みたいまちAtoZ」だ。府内の政策系ゼミの学生にキーワードを募集し、AtoZで編集した。その可視化から何が見えるだろう。



若者が住みたいまちAtoZ (2018)
ユニーク福知山公立大生AtoZ (2019)、Cool Choice AtoZ (2020)

E 教育 Education

AtoZを使って、教育に活用する事例も生まれてきた。富山福祉短期大学で教鞭をとる自然保育、環境教育が専門の藤井徳子さんは2つのAtoZを自発的に編んでくれた。亀岡市教育研究所は亀岡の魅力をもとめ、全6年生、教職員に配付された。AtoZが地域のテキストとなっていく。



子どものための亀岡AtoZ (2020)
木育AtoZ (2019)、利賀こどもの時間AtoZ (2019)、里山さんぽ2018AtoZ (2019)、まちくさAtoZ (2020)

F 家族 Family

自然の中で「親子の時間」を共有しつつ、サバイバル(生き残ること)。先述の富山福祉短大の藤井徳子さんは「はじめての親子サバイバル編」を制作。命を守る5大要素「空気・保湿・水・火・食」をキーワードにした学びの場を1冊にまとめた。



里山さんぽ2019はじめての親子サバイバルAtoZ (2020)

G がんばる小集落 その1 Ganbaru

集落(自治会)ごとに魅力をAtoZで1冊にしたい。そんな願いを京都府南丹市日吉町の世木4集落の1つ、中世木集落が叶えてくれた。殿田集落が続ぎ、3年目には木住、生畑の4部作が完成。「地域の名刺」として、活用いただけたらうれしい。福知山と宮津では複数の集落の地区単位での作品が誕生した。

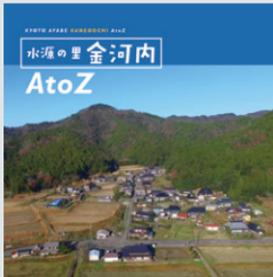


世木4部作／中世木AtoZ(2017)

殿田AtoZ(2018)、木住AtoZ(2019)、生畑AtoZ(2019)／かみむとべAtoZ(2019)、上宮津AtoZ(2020)、みんなで作るやなせAtoZ(2019)

G がんばる小集落 その2 Ganbaru

綾部市役所では高齢化率50%を超える小規模集落を「水源の里」として、条例をつくり、支援をおこなってきた。京都産業大現代社会学部滋野ゼミと龍谷大政策学部的場ゼミの2大学の若い力を借り、集落単位での制作を2018年度から開始。現在、8集落の作品が完成した。全国の同じような地域のよき型となればと思う。

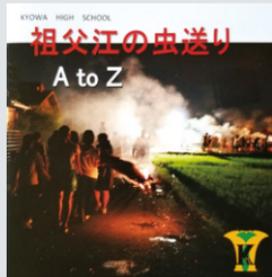


水源の里シリーズ／金河内AtoZ(2020)

老富AtoZ(2019)、光野AtoZ(2019)、市野瀬AtoZ(2019)、市志AtoZ(2019)、古屋AtoZ(2020)、かんばんAtoZ(2020)、仁和AtoZ(2020)

H 高校 High School

愛知県立杏和高校の地域研究グループは地元の伝統行事「虫送り」を研究。高校生の地域活性化策コンテスト「田舎力甲子園」(福知山公立大主催)授賞式で出会った際、AtoZでの表現を勧めたら、帰路、キーワードをセレクトし、完成させた。動画版をつくるアイデアが生まれ、岐阜女子大アーカイブコンテストも受賞した。

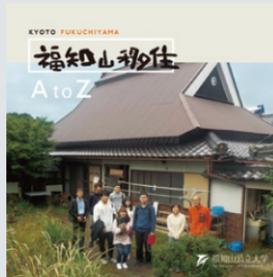


祖父江の虫送りAtoZ(2018)

梶井クラスAtoZ(2019)

I 移住 Iju

福知山の魅力は何か。それを可視言語化した。福知山に移住した人に、福知山移住のキーワードをインタビュー。そのなかから抽出した26ワードをAtoZ化。京都市内から移住したイラストレーターがあげたキーワード「Z」は「雑念のない暮らし」だった。



福知山移住AtoZ(2018)

J 中学 Junior high school

福知山市立三和中学校の全校生徒41名を対象とした出張授業で旧三和町の魅力をAtoZであげるミニワークを5分でおこなう。それが夏の宿題になり、秋の文化祭で発表へと発展。内容がすばらしかったので、冊子化を提案。3月の卒業式前に完成した。生徒がつくった作品がふるさと教材の1つになっていく。

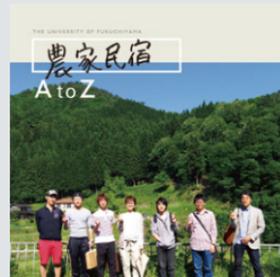


みわAtoZ(2018)

夜久野AtoZ(2019)、大江AtoZ(2020)

K 観光 Kanako

伊賀のモクモクファームに「魅力をAtoZで紹介したら」とすすめると、CDジャケットより少し大きな「モクモクのABC」が届いた。そこから新しいAtoZ史が始まる。第1号作品「農家民宿AtoZ」では学生が農家民宿の魅力をあげた。B=鳥の声が聞こえてくる、H=人があまりいないという魅力といったキーワードに驚く。



農家民宿AtoZ(2016)

福知山グッドデザインAtoZ(2017)、地域観光AtoZ(2017)、天職観光AtoZ【綾部編】(2019)

全国のローカルプレーヤー25名に「ローカルビジネスのこころ」をテーマにキーワードを3つあげてもらい、自分のものも含め、26ワードにセレクト。1人でも作れる。でも、1人ではつくりえないものがあることを痛感。



ローカルビジネスのこころAtoZ (2015)

M 祭り

Matsuri

福知山市民に何かAtoZをつくりませんか?と新聞で募集したら、すぐ電話をかけてきたのが、商工会議所「ドッコイセまつり」担当の若い女性スタッフさん。カタチが気に入ってくれたという。8月の祭りの夜、冊子をもって、祭りを眺める人に遭遇した。



福知山ドッコイセまつりAtoZ (2018)

N 認知症

Ninchiyo

「AtoZは回想法にもいいのでは」と作業療法士さんに教わった。そこからAtoZと認知症が繋がった。南丹市の上菌和子さんがAtoZをつかった認知症ケアパスの別冊として「つながるAtoZ」を仲間と制作。いつか自分もお世話になる日がくるだろうか。



南丹市認知症ケアパス別冊つながるAtoZ (2020)

O 海外

Overseas

中国でまちづくりをおこなう若い世代が日本にスタディツアーにやってきた。綾部もそのコースの1つとなり、AtoZ手法を伝え、すぐ上海の大学路のAtoZをつくるワークショップを30名くらいでおこなってくれた。現地ホームページではそのときの模様がレポされている。



中国上海／大学路のAtoZ (2019)



大学路のAtoZ
レポート

P ひつ

Person

小さな市町から集落までの魅力の可視化とともにおこないたいと思ってきたのが、1人ひとりのAtoZだ。まずは見本に自分版をつくってみた。福知山の4名にも声をかけた。イシワタマリさんは「イシワタマリを介護するときに読んでほしいAtoZ」という挑戦的な作品をつくってくれた。



イシワタマリを介護するときに読んでほしいAtoZ (2019)

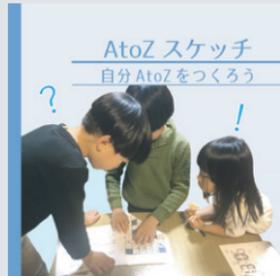
塩見直紀AtoZ (2018)、桂三扇AtoZ (2019)、ひでじろうAtoZ (2019)、新井厚子のAtoZ (2019)、

Q

質問ブック

Question

26の問いかけに答えていくことで、「自分AtoZ」ができる、自分スケッチできるものをつくりたい。この冊子がカフェや図書館、農家民宿などに置かれていて、ペンを持った人が楽しんでいる風景を夢見ている。



AtoZスケッチ (2020)

R 歴史・人物

Rekishi

福知山でAtoZをつくるとしたら。僕が予想していたのが、福知山出身の芦田均元首相と福知山の基礎を築いた明智光秀公だ。芦田均顕彰会に声をかけると、すぐ制作してくれた。大河ドラマ化が決まる前から活動をおこなってきた光秀公研究会も練りに練って力作を編んでくれた。



芦田均AtoZ(2018)

明智光秀公と福知山AtoZ(2019)、
明智光秀公早わかりAtoZ(2019)、
園部藩立藩四百年AtoZ(2019)

S スポーツ

Sports

福知山公立大のゼミで福知山に関するテーマでAtoZを挑戦したい。挑んだのが、20数回の歴史がある「福知山マラソン」だった。この大会にだけあって、他のマラソン大会にないもの。そんなキーワードをインタビュー等で収集。1万人を超えるランナーに配付をおこなった。



福知山マラソンAtoZ(2017)

たんぼラグビーAtoZ(2019)

T 短歌

Tanka

69歳で農家民宿「素のまんま」を開業された芝原キヌ枝さんにAtoZ冊子を見せたら、「こんなAtoZはどうでしょう」と自分で白い紙を貼り合わせ、つくった東見本を見せてくれた。そのとき、御年85歳。テーマは自ら詠まれた短歌のAtoZ。米寿とられた2020年9月、完成した。

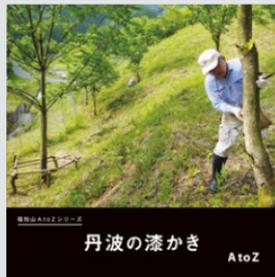


芝原キヌ枝三十一文字AtoZ(2020)

U 漆

Urushi

福知山の旧夜久野町は古代より、「丹波漆」ブランドで有名な産地だった。いまま漆関係の仕事につきたい若い世代が「漆移住」する。NPO法人丹波漆の小野田さやかさんに漆でAtoZをお願いすると、2種制作してくれた。「漆かきAtoZ」はすばらしくマニアック。きっと全国区の作品になる。



丹波の漆かきAtoZ(2019)

夜久野と漆AtoZ(2019)

V ビジョン・夢語り

Vision

福知山市役所の若手職員が夢を語る場が福知山にあればと「フクユメ」という場を開いてきた。みんなの夢、ビジョンをAtoZ化できないか。話す場をいただき、ワークショップで制作したのが「フクユメAtoZ」だ。頭の中にある宝ものを可視化し、それをまちづくりにいかせないだろうか。



フクユメAtoZ(2019)

W 仕事

Work

2017年、綾部に3名の看護師がコミュニティナースとして赴任。このころ、世界観、問題意識などを可視言語化できないかと、AtoZ化をすすめた。綾部市立病院の作業療法士・古川絵美さんは「自分らしくを支える作業療法士AtoZ」を編んだ。自分のなかで、「ケアとキュレーション」が繋がっていく。



自分らしく生きるを支える作業療法士AtoZ(2019)

綾部コミナスAtoZ(2018)、
臨床検査技師AtoZ(2020)

X クロスする場

寺、神社、床屋、銭湯といった「中心とその周辺」のAtoZもつくりたいと願ってきた。そんな中、JR西日本福知山支社から声がかかり、駅、それも無人駅周辺の魅力をAtoZ化することになった。福知山駅から1駅目の「丹波竹田駅」が第1号作品だ。



丹波竹田のAtoZ(2020)

心音AtoZ(2020)、
X=天職 婦人会AtoZ(2019)

Y 養蚕 You-san

京都市立丹後郷土資料館の学芸員・青江智洋さんは館の企画展「養蚕遺産×ミュージアム」(2019年11月～翌1月まで開催)において、府北部の養蚕、蚕糸関係の道具、史跡等を「養蚕遺産」となづけ、AtoZで再編集した。いままでの編集法では若い世代をひきつけることができないのではないかとAtoZに着目してくれた。



養蚕遺産AtoZ(2019)

特別展図録「養蚕遺産×ミュージアム」(2019年)

Z ゾーン Zone

自然保育、環境教育が専門の藤井徳子さん(富山福祉短大)はゼミ生と射水市の幼稚園の先生、園庭のエキスパートと園庭改造を試みた。「子どもたちの豊かな経験を保障する保育環境」を、という願い。可能性としての園庭!こんなこともAtoZのテーマになるんだとうれしくなった。



園庭改造AtoZ(2020)

_____ AtoZ	_____ AtoZ	_____ AtoZ
_____ AtoZ	AtoZワークショップ あなたならどんな Local AtoZをつくる?	_____ AtoZ
_____ AtoZ	_____ AtoZ	_____ AtoZ

その他のAtoZ

CDジャケットサイズ以外のAtoZ

機関紙／フォトブック／ 手書き／ホームページ

林業AtoZ／森づかいAtoZ／
木づくりAtoZ／間伐材研究
所AtoZ(以上、NPO間伐材
研究所)／大好き絵本AtoZ
(小林秀美さん)／急須AtoZ
(茶農家・櫻井喜仁さん)／小
林ふぁ〜むAtoZ(小林ふぁ〜
む・小林加奈子さん)

ワークショップ

鬼AtoZ(世界の鬼交流博物
館)、舞鶴大浦半島AtoZ(京
都府移住施策ツアー)、川合
AtoZ(同)、隠岐西ノ島の暮
らしAtoZ(Shima探究)、こ
れからを生きるためのAtoZ
(若狭ソーシャルビジネスカ
レッジ、和ごころ農園・伊藤和
徳さんオンラインセミナー)

コミュニティラジオ

京都FM丹波「atoz deep対
談」(月1番組、塩見直紀×市
民ゲスト、福知山)、FM番組
内ワークショップ(塩見直紀と
FMいかる、綾部)、Cool
ChoiceAtoZ(26日間番組、
京都工芸繊維大×福知山公
立大学×FMいかる、綾部)で
番組制作。



ゼミとして取り組んだAtoZ

福知山公立大学塩見ゼミ

天職観光AtoZシリーズ「奈良、鳥取、島
根、岡山、古墳編」／エックス系移住
(〇〇移住)AtoZシリーズ「新規就農、
職人、ホビー、レジャー、フェスティバ
ル、伝統文化、郷土料理、海の見えるま
ち、海、水、美しい風景、子育て、とっ
て隠岐、意外な、妄想、みかんから考
える、鹿児島」／福知山限定AtoZ「菓子
舗ちぎり屋、福知山陸上自衛隊、京都丹
後鉄道、千原兄弟、福知山成美高校、
国道9号線(夜久野間)、福知山子育
て、福知山インスタ映え」



制作進行中のAtoZ

中六人部AtoZ(福知山市中六人部地区)／
Cool Choice AtoZ(京都工芸繊維大生×福
知山公立大生×FMいかる)／由良川AtoZ
(福知山高校附属中1年40名)／水源の里 清
水AtoZ(京都産業大滋野ゼミ)／水源の里 橋
上AtoZ(同)／綾部グッドデザインAtoZ(綾部
ローカルビジネスデザイン研究所)／宮津
AtoZ(宮津わかもの会議)／ほんにしAtoZ(広
島県三次市甲奴町 本郷・西野地区)／福知山
データAtoZ(福知山市役所)／上田の蚕糸業
AtoZ(長野県上田市の上田蚕種ほか)

発芽を待っているAtoZ

銭湯周辺AtoZ(福知山で唯一となった銭湯で
模索)／商店街AtoZ(シャッター通りとなった
福知山の町商店街で模索)／寺周辺AtoZ
(福知山市内で模索)／神社周辺AtoZ(埼玉
県神社庁主催神職研修会で提案)

Local以外のAtoZ

ユニセフAtoZ(綾部市立東八田小学校4年生)