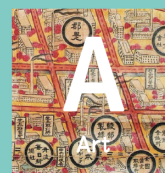


蚕業遺産 AtoZ

A : Art(アート芸術) 絵画「五十年後ノ蚕都」〔綾部市〕



B : Butsuzo(ぶつぞう仏像) 養蚕を守護する馬鳴菩薩〔綾部市、福知山市、与謝野町、京丹波町〕、丹後大仏〔伊根町〕

C : Cat stone(キャット ストーン猫石) ネズミ除けの猫石〔福知山市、京丹後市、与謝野町〕



D : Design(デザイン意匠) 桑葉の校章〔綾部市〕



E : Education(エデュケーション教育) 蚕糸業教育を発祥とする教育機関〔綾部市、福知山市〕

F : Fuketsu(ふうけつ風穴) 蚕種を保存した天然の冷蔵庫「丹後風穴」〔京丹後市〕

G : Genseki(げんせき原石) 多様な価値を潜在する蚕糸用具コレクション〔丹波・丹後〕

H : History(ヒストリー歴史) 丹波・丹後における蚕糸業史〔丹波・丹後〕



I : Itokaido(いとかいどう糸街道) 丹波・丹後を結んだ糸街道〔福知山市、与謝野町〕

J : Jokoaishi(じょこうあいし女工哀史) 細井和喜蔵が描いた『女工哀史』〔与謝野町〕

K : Komaneko(こまねこ狛猫) 糸屋業者等が奉納したこまねこ(狛猫)〔京丹後市〕

L : Loft(ロフト屋根裏部屋) 旧永島家住宅〔宮津市(移築前は京丹後市)〕、三階建養蚕農家住宅〔福知山市〕

M : Museum(ミュージアム資料館など) 蚕業遺産を展示するグンゼ博物苑〔綾部市〕、京都府立丹後郷土資料館〔宮津市〕

N : NokogiriYane(ノコギリやねノコギリ屋根) 製糸工場のノコギリ屋根〔綾部市、京丹後市、与謝野町〕



O : Osonaemon(おそなえもんお供物) 浦嶋神社の延年祭に供えるタチバナ(繭の作り物)〔伊根町〕

P : Power spot(パワー スポット聖地) 養蚕神社〔綾部市〕、蚕織神社〔京丹後市〕 etc.



Q : Quality(クオリティ品質) 生糸〔綾部市〕

R : River side(リバー サイド川辺) 由良川沿岸の桑園〔丹波・丹後〕

S : Sekihi(せきひ石碑) 蚕霊供養塔〔綾部市、南丹市、京丹波町〕

T : Tango chirimen(たんご ちりめん丹後ちりめん) 日本遺産「丹後ちりめん回廊」〔京丹後市、与謝野町、宮津市、伊根町〕 etc.

U : Unique piece(ユニーク ピース唯一無二) 金色蚕糸神像〔与謝野町〕

V : Vanguard(ヴァンガード先駆者) 波多野鶴吉〔綾部市〕、真名井純一〔与謝野町〕、松尾五郎兵衛〔福知山市〕 etc.



W : Wild silkworm(ワイルド シルクウォーム天蚕) 「天蚕飼育之図」〔綾部市(奉納場所は福知山市の大原神社)〕

X : X(未知数) $〇〇 \times X =$ 新しい価値 etc.

Y : Yosankyoshi(ようさんきょうし養蚕教師) 養蚕技術を伝え歩いた養蚕教師〔綾部市・福知山市 etc.〕

Z : Zakuriki(ざくりき座繰器) 真名井純一が発明した「真井式座繰器」〔与謝野町〕