

福知山AtoZシリーズ

福知山の  
ファミリーで  
シェアしたい  
おすすめ絵本 AtoZ

みんなのおすすめ絵本を集めて1冊のミニブックができれば。  
福知山の子育てを絵本の観点から応援できるものができれば。

そんな願いを福知山の絵本好きのみなさんが叶えてくれました。

紹介した絵本をきっかけに、親子の絆がさらに深まったり  
感性や創造力、想像力が刺激されたり、  
毎日が楽しくなっていくとうれしいです。

絵本好きの方はぜひご自身で  
26冊をAtoZでセレクトしてみてください！  
編集メンバーがマイセレクトバージョンを  
見せてくれましたが、とても楽しそうでした。

福知山以外にお住まいのみなさんはぜひ  
周囲に声をかけ、ご当地編の1冊をつくってみてください。

福知山から全国に、そして世界に  
「絵本AtoZの輪」がひろがればすてきです。

大学生のとき、安野光雅さんの『旅の絵本』と出会い、  
絵本が好きになりました。

みなさまの絵本の旅もこれからもずっと続いていきますように。

ANATA GA DAISUKI

A あなたがだいすき

BUTA NO TANE

B ぶたのたね

CHIISANAANATAE

C ちいさなあなたへ

DOUSURUDOUSURU

D どうするどうするあなのなか

EARTH

E ちぎゅうのためにできる10のこと

FUKUCHIYAMA

F 福知山の酒呑童子

GURITOGURA

G ぐりとぐら

HYAKUMANKAI

H 100万回生きたねこ

ISE HIDEKO

I ルリユールおじさん

JIPUTA

J しょうぼうじどうしゃじぶた

KAETTEKITA

K 帰ってきただおとうさんはウルトラマン

LACHI TO LION

L ラチとらいおん

MAKURA NO SENNIN

M まくらのせんじん そのあなただの巻

NIJIRO NO SAKANA

N にじいろのさかな

OHAYOU

O おはよう

PIYOPIYO

P ピョピョスーパーマーケット

QYUQYUQU

Q きゅっきゅっきゅ

RAKUGO EHON

R 鯛

SAITOU SHINOBU

S おしゃべりさん

TSUKI NO OPERA

T つきのオペラ

UMEBOSHISANNOUTA

U うめばしさんのうたーわらべうた

VIRGINIA

V いたずらきかんしゃちゅうちゅう

WATASHI NO WANPISU

W わたしのワンピース

XMAS

X サンタクロースっているんでしょうか？

YORUKUMA

Y よろくま

ZOOM

Z ZOOM

TEN

・ てん



ANATA GA DAISUKI



BUTA NO TANE



CHISANAANATAE



DOUSURUDOUSURU



EARTH



FUKUCHIYAMA

この絵本は、世界でたったひとりのあなたを大切に大切に思っていることをさまざまなことばで伝える絵本。大好き・だいじ・いっしょ・まもる・おいで・だきしめる・たすける・みかた・とくべつ・いるだけでうれい…いくつになってもかけられたい言葉と愛にみちあふれた素敵な絵本です。

### あなたがだいすき

作・絵／鈴木まもる／ポプラ社

山段弥寿子

走るのがとても遅いオオカミが主人公の絵本です。ぶたを食べたくて種をまいて育てるのですが…。長女が3才の頃、好きで毎晩何度も読みました。最後のページ、ぶたのたねに薬をかけているオオカミを見て「今度はたべられるかなあ」と心配そうに言っていたのを思い出します。

荻野直美

### ぶたのたね

作・絵／佐々木マキ／絵本館

この絵本との出会いは長男を出産する前のこと。初めての妊娠出産に不安いっぱいの中、読み終わると涙がこぼれました。母への感謝の涙です。自分を産み育ててくれた母、大きな愛に包まれていたことが感じられる絵本です。そして母にしてもらったように子どもを見守りたいという思いで、時折読み返す日々です。

足立幸恵

### ちいさなあなたへ

作／アリスンマギー 絵／ピーターレイノルズ 訳／ながわむひろ／主婦の友社

なんて面白い!そう思って、何度も子ども達と楽しんだ思い出の絵本。にげるのねずみと追いかけるやまねこ。どちらも真剣!そして、わ〜!みんな一緒に穴の中へ落ちちゃった!どうする!?何とか助かるうと、互いに熱いご提案!成り行きが楽しくて、いつも幸せな気分になります。

上原ゆみ

### どうする?どうする?あなのなか

作／きむらゆういち 絵／高島純 福音館書店

世界中の人たちと一緒に。さあ、今すぐ始めよう、わたしたちのできるエコ!提案します!地球のためにできる10のこと。へやをでるとき…はをみがいているあいだ…すいどうをとめます。他8のこと。なぜかといううとね…地球が大好きだから!

西山美也子

### ちきゅうのためにできる10のこと

作・絵／メラウ・トウオルシュ 訳／山本和子 チャルド本社

第26回国民文化祭・京都2011に合わせ、多くの人に酒呑童子のお話を知っていただくとう日本の鬼の交流博物館が製作された絵本で、私が絵を担当させていただきました。古くさい昔話にならないよう、小さなお子さんにも楽しんでいただけるようマンガ風の絵柄にし、絵の隅々に様々なネタを仕込みました。

尾松克巳

### 福知山の酒呑童子

作・発行 日本鬼の交流博物館 絵／おまつかつみ



GURITOGURA



HYAKUMANKAI



ISE HIDEKO



JIPUTA



KAETTEKITA



RACHITO TO LION

のねずみのぐりとぐらは、双子の兄弟。巨大な卵を森で見つけ大きなカステラを作ります。このよで一番すきなのはお料理する事。食べる事。ぐりとぐら～このリズムを我家では何度も合唱しました。作者のお二人も姉妹。55年前子供達に美味しい物をご馳走しようと絵本に書いたそうです。

ぐりとぐら 作／中川李枝子 絵／山脇百合子／福音館書店

土井康江

1匹のとらねこの100万回の人生のお話です。とらねこはいろいろな人達のねこになりましたが、その人達のことが大嫌いでした。そんなある時にとらねこが心惹かれてしまうねこがありました。初めて好きになったねこと出会ってとらねこが感情的になる場面にウルっとしてしまいます。

100万回生きたねこ 作絵／佐野洋子／講談社

福知山公立大学  
三根楓子

「ルリユール」とはフランス語で手作り製本のこと。製本の60の工程を全て手作業でおじさんと少女の出会い。「修復されて、じょうぶに装丁されるたびに本はまた新しいのちを生きる」一本文より一本が大好きな方から頂いた珠玉の一冊です。この本に出会えた幸せをまた誰かに伝えたい。

ルリユールおじさん 作絵／いせひでこ／講談社

中西直子

小さい時寝る前に読んでほしい本を持ってきてと言われると、毎晩のように僕はじぶたを持ってきたらしいです。そして幼稚園の帰り道、よく消防署にジープを改良した消防車、じぶたみたいなのを見に連れていってもらいました。大きいのはご車より、救急車よりじぶたがかっこよかった!

しょうぼうじどうしゃじぶた

作／渡辺茂男  
絵／山本忠敬  
福音館書店

京都共栄学園高校  
中井雄基

ウルトラマン作品はウルトラマンが正義、怪獣が悪という構図ですがこの本ではどちら側が良い悪いということではなく、ウルトラマンと怪獣その両方に焦点が当てられています。それぞれに家庭がありウルトラマンもバルタン星人も頑張っている姿にいつの間にか応援してしまいます。

帰ってきたおとうさんはウルトラマン 作絵／宮西達也  
学研エス

福知山公立大学  
上野裕也

ラチは弱虫泣き虫な子。憧れとは程遠い「ちいさいあかいらいおん」がラチの心を満たします。うちの長女は元気っ子。ある時一年生になる不安な心を聞き年長最後のクリスマスプレゼントに「ちいさいあかいらいおん」を。翌春ポケットに入れ毎日元気に通いました。次は孫のポケットへ

ラチとらいおん 作絵／マレークベロエ方 訳／徳永康元  
福音館書店

梅田幸子



# M

MAKURA NO SENNIN



# N

NIJIRO NO SAKANA



# O

OHAYOU



# P

PIYOPIYO



# Q

QYUQYUGYU



# R

RAKUGO EHON

ぞうさんに、きりんさん、うさぎさんに、たこさんと次々に謎の穴にはまっていく動物たち。自分も穴にはまってしまったまくらのせんになさま。「う〜む。こうなったら、『そのあなた』にたのむしかないな」「そのあなた」って誰のこと!? 楽しいしかけのある、わくわくする作品です。

まくらのせんになさま そのあなたの巻

作絵／かがくいひろし  
佼成出版社

岸田和子

「にじいろのさかな」はにじいろ、銀色のうろこを持ったにじうお、というさかなが主人公です。多彩で美しいうろこが大好きなにじうおは、他のさかなからきらきらうろこを求められても1枚も与えません。次第に孤立していくにじうおが、たこに相談し変わっていくところのお話です。

福知山公立大学  
井坂彩乃

にじいろのさかな

作絵／マークスライスター／講談社

子どもにも大人にもお勧めの1冊です。毎日、誰にでも朝が来ます。1日のはじまりあなたは、優しい気持ちで『おはよう』と言ってますか? 『おはよう』の挨拶が人と人を繋ぎハッピーがどこまでも空のように広がります。温かく幸せな気持ちになれる作品です。

片岡典子

おはよう

作絵／さかいようすけ／いろは出版

お母さんのニワトリと、5匹のヒヨコのお買い物。後半からお父さんも登場。ストーリーも楽しいですが、絵をじっくり細かく見回して、ニヤニヤクスクス笑いましょう。お父さんがお土産に持ち帰った花がテーブルに飾られているなど、心がふんわり幸せにもなります。

安川尚子

ピヨピヨスーパーマーケット

作絵／工藤リコ  
佼成出版社

赤ちゃんがぬいぐるみの動物たちと一緒にスープをのむ。ねずみさんがこぼした。ふいてあげるね「きゅっきゅっきゅっ」○○ちゃんも「きゅっきゅっきゅっ」と同じ所をなでると手足を動かして大喜び。シンプルではっきりした色使いの絵と赤ちゃんと動物たちの表情が愛らしくて心地よかったです。

河村和子

きゅっきゅっきゅっ

作絵／林明子／福音館書店

六代桂文枝が三枝時代に創作した落語が絵本になっています。ある居酒屋の生簀にいる鯛の断です。新入りの鯛「ロク」に生きる知恵を授ける生簀の主の「ギンギロはん」、常連のお客さんの個性もいろいろ描かれています。声に出して読んでほしい。イラストの巨匠黒田征太郎の迫力ある絵も楽しいです。

桂三扇

鯛

作／桂三枝 絵／黒田征太郎／アトーン

S

SAITOU SHINOBU

図書館でも大人気の  
さいとうしのぶさん。この『おしゃべりさん』は、娘たちが幼い頃に新聞連載していた作品で、長い間2人のお気に入りでした。1つのお話は約2分で読めるので、忙しいパパママにもオススメです。1日のどこかでひと時、おしゃべりを楽しんでみてくださいね!

大槻八千代

おしゃべりさん

作・絵／さいとうしのぶ／リール

T

TSUKI NO OPERA

おとこのこはいつもさびしうなかお。しかし、おつきさまがそらにひかっているのだからこにこ笑っているのですた…"おつきさまのこ"ミシェル・モラルが夢の中で描き出すしあわせいっぱいの世界。今の地球と平和について考えさせられる一冊です。この絵本を読む人にしあわせを。

福知山淑徳高校  
畑野詩

つきのオペラ

作／J・ラベール 絵／J・デュエム  
訳／内藤濯／至光社

U

UMEBOSHISANNOUTA

昔の言葉とかわいい絵の  
コラボが素敵です。こどもの成長を願う思いがこめられ 生活の中に馴染み伝わってきたうたのおもちゃ。16のわらべうたのうち私が知っているのはたった4つほどだけなのですが(教えてほしい!)、安心する大人の声で子どもたちにきかせてあげたいと思う一冊です。

芦田佐知子

うめぼしさんのうたーわらべうた

絵／ましませつこ  
福音館書店

V

VIRGINIA

ちゅうちゅうは、重い客車をひくのをやめて、自分一人で走ったらどんなに素敵だろうと考え、勝手に走り出します。信号も踏切も無視して走りちゅうちゅうはどうなってしまうのでしょうか…白黒だけで描かれた絵には迫力があり、文字配列にも工夫がなされ、お話も絵も楽しめる絵本です。

田中浩子

いたずらきかんしゃちゅうちゅう

作・絵／パトリック・バートン  
訳／村岡花子／福音館書店

W

WATASHI NO WANPISU

うさぎさんが白いきれいでワンピースを縫います。ミシンでカタカタ。できたワンピースを着てお花畑を散歩すると、あれっ、白いワンピースに花の模様が現れた。雨の中を歩くと水玉模様。次々変わる模様が楽しい絵本です。福知山の街を歩くと、どんな模様のワンピースになるのかなあ?

上垣裕子

わたしのワンピース

作・絵／西巻孝子／こぐま社

X

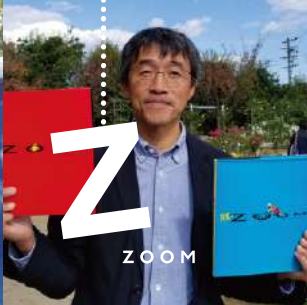
XMAS

子どもの頃から何度読んでも素晴らしいと思う本です。「サンタクロースっているんでしょうか?」8歳の少女の問いかけにニューヨーク・サン新聞の記者が社説で真摯に答えた実話。100年以上も前のお話ですが今も尚、多くの人々に愛されている本です。

中尾久美子

サンタクロースっているんでしょうか?

ニューヨークサン新聞「社説」  
絵・東逸子 訳／中村妙子  
備成社



# みかんの木文庫 仲野恵子さんに聞く

仲野恵子さん

1987年 鴨野町で「ぼっご文庫」を始める。

1989年 かの木台に転居、  
福知山淑徳高校講師に  
8年ぶりにカムバック

自宅で「みかんの木文庫」を始める

2010年 三和町に夫とともに転居、母と同居。

三和町にみかんの木文庫増設

みかんの木文庫

かの木台

福知山市かの木台5-75-1  
毎月第1土曜 14:30~16:00  
TEL 0773-22-1056(土井)

みかんの木文庫

三和

福知山市三和町申出13  
毎月第3土曜 15:00~17:00  
TEL 0773-58-3136(仲野)

「幼い頃のことで、今思うとあれは幸せ、嬉しい、快いと感じることを探してきて。」と高校生たちに言ったことがあります。その後、日常生活に潜む幸せ話がたくさん出てきました。

中でも多かったのが、寝前にパパやママに布団の中で読んでもらう絵本の話でした。読み手の声を長く聞けるように、とにかく分厚い本を選んで読んでもらったという話もありました。大好きな人が自分のために寄り添い、その人の声が優しく物語を語る。子どもにとって、至福の時。そして、実はパパママにとっても至福の時。

92歳の母もひなたぼっこしながら絵本を読みます。その後いつも「絵本っていいねえ、優しいねえ。」といいながら本をなでています。

絵本はいくつになっても、幸せ体験!



寝る前にいろいろな本を読んでもらったけど、一冊選ぶならよるくまです。さかなつりのところ星で釣るっていうのもよかった。2歳の時にひとり声に出して読んでいたらしく、母はびっくりしてそと最後まで聞いていたそうです。ぜんぶ覚えてしまうくらい大好きな本だったんだろうなあ...

よるくま

作絵／酒井駒子／偕成社

中井裕輝

この絵本から「パワーズ・オブ・テン」という映像作品を思い出す人もいるでしょう。ぼくは世阿弥の「離見の見」という言葉を思い出します。舞台上で舞う人は客席からの視点で自分を見なさいと。「おすすめ絵本AtoZ」で福知山のみなさまにこの本を紹介でき、うれしいです。続編「Re-Zoom」ともども必見です!

ZOOM

作絵／イシユトバン／バンニマイ／ブックキング

塩見直紀

息子がふと本棚から取り出したのが「てん」でした。「いいなあ、この本。」その頃息子は少し元気がありませんでした。大きくなった息子に今さら親が...と思っていたら、この本が彼の求めている視点のひとつを渡してくれたようでした。作者曰く「じぶんのしるしをつける勇氣」

てん

作絵／ピーターレイノルズ 訳／谷川俊太郎／あすなろ書房

仲野恵子

## 古本と珈琲の店 モジカ

広小路商店街、映画館の隣にある、8000冊の古本が本棚に並ぶカフェ。本を読みながら、ゆったりとコーヒーを飲む。

福知山市中ノ28-3(まちのば2階)  
11:00~20:00 / 火曜定休日  
TEL 0773-24-4664



## 絵本のお店 絵本ちゃん

京丹波町で閉校になった旧質美小学校の木造校舎に入る絵本専門店。レトロな教室が居心地良い。隣の「きのこ文庫」は自由に絵本が読める。

京丹波町質美上野43 旧質美小学校内  
12:00~16:00 / 月・水曜定休日+臨時休業  
TEL 090-2705-8622(ご来店前に電話で確認を)



福知山・綾部周辺

# おすすめ絵本ショップ

## 雑貨と木のおもちゃのお店 chirp (チャープ)

木のおもちゃ、フェアトレード雑貨や北欧小物を販売し、カフェコーナーも併設。保育士として子どもと長く関わってきた店主厳選の絵本も並ぶ。

綾部市大島町二反田25  
11:00~18:00 / 木曜定休日  
TEL 0773-45-8318



## 絵本カフェ

## Chou Chou サクラティエ

「そうべえさんのじごくカレー」「はらぺこパスタ」など、絵本をモチーフにしたランチメニューもある絵本カフェ。700冊の絵本を自由に読める。

綾部市青野町西青野18番地  
10:00~16:00 / 火曜・第2・4水曜定休日  
TEL 0773-43-3366





## 福知山AtoZシリーズ

### 「福知山のファミリーでシェアしたい おすすめ絵本AtoZ」

発行日 2018年11月5日

文 芦田佐知子 山段弥寿子  
足立幸恵 塩見直紀  
井坂彩乃 田中浩子  
上垣裕子 土井康江  
上野裕也 中井裕輝  
上原ゆみ 中井雄基  
梅田幸子 中尾久美子  
大槻八千代 中西直子  
荻野直美 仲野恵子  
尾松克巳 西山美也子  
片岡典子 畑野詩  
桂三扇 三根楓子  
河村和子 安川尚子  
岸田和子

制作 山段弥寿子  
中井直美  
安川尚子  
塩見直紀

表紙写真 江浪敏喜  
江浪佑子  
江浪心音

表紙題字 道下陽月

協力 福知山市立図書館

発行 福知山AtoZ研究所  
(福知山公立大学 塩見直紀研究室内)  
090-6249-6539(塩見直紀)  
〒620-0886京都府福知山市宇塚3370