

ひでじろう A to Z

福知山AtoZシリーズ



introduction

A to Zを書くにあたりいろいろ思いを巡らせた。
近年初めて人生を振り返ったような気がする。

思い起こすと人生の分かれ道が何度かあった。
その道が別の方向へ行っていたら
異なった人生になったかもしれない。

結局はユーターンで帰ってきたけれど、
財を成すことが成功だとすれば
それには当てはまらない。

何も経験せずして一生を終えても
それはそれで一つの人生だが、
経験を糧にして人生を終えるのもいいと思う。

残りの人生悔いなく生きよう。

加藤英雄



profile

ひでじろう(加藤英雄)

- 1948 京都府天田郡三和町生まれ
- 1965 京都府立石原高校(現、府立工業高校)2期生卒業上京、就職は町工場
- 1966 将来の自分に疑問を感じ退職、仕事を転々とする
- 1976 リセットするため、アメリカのロスアンゼルスとサンフランシスコへ半年間遊学
- 1976 帝国ホテル東京へ入社
- 1982 結婚
- 1996 帝国ホテル大阪オープンのため転勤
- 2006 合併して福知山市三和町に
- 2008 そのまま転地し、定年を迎える。ポケ防止にのこぎり、鼻笛演奏を始める
- 2013 嘱託後、退社。ユーターンで単身帰郷
- 2014 農家民宿「ひでじろう」を始める



contents

- | | | | |
|---|-------------------------|---|------------------------------|
| A | ayabe
綾部 | N | nokogiri
のこぎり音楽 |
| B | bubble
バブル | O | ongaku
音楽 |
| C | cyutan
中丹文化会館 | P | positive
ポジティブ |
| D | dankai
団塊の世代 | Q | question
QUESTION |
| E | eino
営農 | R | retro
レトロ |
| F | fukuchiyama
福知山市観光協会 | S | syokuseikatsu
食生活改善推進員協議会 |
| G | genki
元気まつり | T | teikokuhotel
帝国ホテル |
| H | hidejiro
ひでじろう | U | u-turn
Uターン |
| I | imon
慰問 | V | volunteer
ボランティア |
| J | jinjya
神社 | W | wana
わな狩猟免許 |
| K | kominkan
公民館活動 | X | x
へそ |
| L | live
ライブ活動 | Y | yasai
野菜ソムリエ |
| M | minsyuku
民宿 | Z | zutto
ずっと(村の存続) |



我が家の住所は福知山市だが、山を一つ、峠を越えれば綾部である。幼い頃は歩いて峠を越え、綾部の菊人形展に行ったもの。ナビで調べると2時間かかるようで、よく行ったものだ。綾部への峠は2か所ある。1つは歩いていける道、もう1つはR173で、車で20分で駅に着く。福知山駅まで30分位なので綾部が近い。

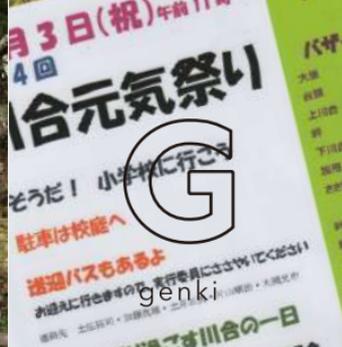
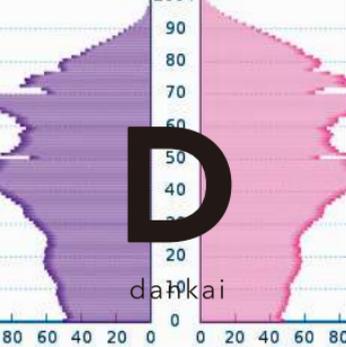
綾部

景気の良い時、会社自体の好景気により給料のベースアップが毎年当たり前のようにあった。福利厚生でも充実。社内旅行やイベントも随時開催され、飲み屋も活気があって、若者が会社の飲み会に参加しないことはなく、豪傑な飲みっぷりをする人もいた。地元でも自衛消防団は若い人が多くて当時は賑わったようだ。

バブル

趣味としてのこぎりや鼻笛をやっている。始めたのは還暦を迎えた時でボケ防止に何か音楽を始めようと思いい、少し変わった楽器と探し当てた。大阪ではライブハウスなどでも演奏。帰郷して見つけたのが中丹文化会館の「ふれあい移動アーティスト」募集だ。今はここを通して自治会や公民館イベントに出ている。

中丹文化会館



昭和23年生まれで「団塊の世代」のど真ん中。中学の時は校舎が足りなくて中庭に立ったプレハブ校舎で授業を受けた。それから何かにつけて団塊の世代と言われ続け、団塊の世代が75歳になる2025年問題も話題のようだ。

団塊の世代

実家は兼業農家で米や野菜を栽培してきた。大阪転勤後は休日ごとに実家に帰り、手伝った。当時は気分転換だったが、年を重ねると肉体労働がきつく、米袋30kgを持つのが辛い。昔は田畑と山は財産だったが、今は価値のない邪魔物扱いだ。米作りにしてもJAは転作を奨励。今の時代にあった作物を考えなければいけない。

営農

ふとしたきっかけで農家民宿をやることになった。普通はシंकが2個以上必要だが1個でいいとか、トイレまでの導線に食堂があってはいけないが家庭の作りでいいなど開業の基準が緩和されている。そんなに繁盛しているわけでもないが、まあ活性化のためとやっている。お付き合いで観光協会にも入らせて頂いた。

福知山市観光協会

地域の小学校が閉校になった。機会があったら1日交通量を計る仕事をやったが、車はそこそこ通るにしても昔は中心地であった場所。人間は朝7時～夜7時まで3名という結果であった。運動会など地域で集まる機会が減っている。有志が年に一度でもと祭りを企画。少子高齢化の中、祭りの意義は大きい。

元気まつり

ひでじろうというのは私のニックネームだ。当時、そうじろうとか、でんじろう、とらじろうとか云う名前が多くある時だった。ライブ活動を始めた10年くらい前から使っている。最近では民宿の屋号にも付けた。音楽は鼻笛とのごり演奏をしている。

ひでじろう

前項からの続きだが、市内の施設や社会福祉協議会にボランティアの登録をしているので、そこを通して老人会などから演奏依頼がある。鼻笛とのごり演奏で昭和歌謡とか、童謡などを奏でている。今まで北は舞鶴から南は亀岡まで、兵庫県の多可町も行ったこともある。

慰問



jinja



kominkan



live



minsyuku



nokogiri



ongaku

帰郷後は地域の行事に参加し、四季折々にある行事に役が回ってきた。神社は世話会と当番と総代の役がある。世話会は主に秋祭りの出店を担当。当番は組ごとに回ってくる神社の年間行事の運営、境内掃除。総代は代表して管理運営に当たる。帰郷後、わからないなりにやってきたが、ついに総代を務めることになった。

神社

帰郷して自治会長から公民館主事をやると打診があった。長年地域から離れ、世話になってきたので何でも受けようと思い受けた。仕事の内容はやったことのない内容だ。運動会と敬老会のほか、部ごとに毎年テーマを考えて実行していく。マンネリ化を防ぎ、予算が少なくなったのでそれに見合った計画を立てなければならない。

公民館活動

大阪にいる時、のこぎりと鼻笛演奏にハマったのでどこかで披露しようと思った。のこぎりの教室が梅田にあったので大阪駅で演奏できる場所を探し、弾いていたら駅員に注意された。のこぎりの刃が危ない、と(笑)天満に自由に演奏できるスナックがあり、頼むとすんなり受け入れてくれた。ここがライブ活動の原点になった。

ライブ活動

帰郷してやろうと思ってなくて始めたのが農家民宿だ。知り合いに開業セミナーに誘われた。自分で店などをやると自由が効かなくなるのでその気はなかったが、自分の都合でやれると言われ、気が乗った。京都府の「命の里」事業の対象地域で緩和措置がとられ、簡単に許可が出た。お客様は月1組程度でも活性化に、と思っている。

民宿

音楽はライフワークのひとつだ。大阪在住時に還暦を迎え、ボケ防止にのこぎり音楽と鼻笛を始めた。梅田に教室があって、行くと満員と言われた。そんなに人気があるのと思った。3年目位に梅田の先生が本業(作曲家)が忙しくなり教室を閉める事に。卒業旅行でNYののこぎり音楽のイベントに参加した。

のこぎり音楽

音楽のおかげでいろいろな出会いがあった。釜ヶ崎のギター弾きとドラム教室のドラマーと3人でコミックバンドを組み、ライブ小屋でライブ(今でも当時の衣装で演奏)。天満音楽祭とか新開地音楽祭出演も。地元の祭典(三和ふれあい、夜久野高原)に出場したり、NYやサンタクルーズでの演奏は今では考えられない行動力だった。

音楽



P

positive



Q

question



R

retro



S

syokuseikatsu



T

teikokuhotel



U

u-turn

今までの人生で選択しなければならなかった時が多くあった。特に若い時は仕事に迷った時期があった。一度リセットしようと思って海外へ。サンフランシスコでも日本食レストランでバイトしたが、半年で日本に。その後、新聞で見た帝国ホテルに入社。大阪にオープンというので転勤し、定年を過ぎるまで35年間勤めた。

ポジティブ

自分の生きてきた道は自分で考えて行動した結果、今の自分があるわけで、もしかしたら人と比べて選択した回数が多いかもしれない。最近でいうとUターンするという選択、このため、妻と別れて暮らす事になった。妻も綾部出身で帰りたい気持ちちはわかる。もともとこの地を出ていく時から帰郷すると思っていた。

QUESTION

我が家は昭和の時代に立て替えた古い家。藁葺きの家は趣がありますが、我が家は瓦葺きで帰郷時はトイレが外だった。台所周りや風呂、洗面所はリフォーム。部屋はそのまま。民宿を開業するとは思わなかったが、緩和措置が取られていたので、改装の必要はなく畳の張り替え程度で終わった。

レトロ

食と健康に興味があったので受講。4か月の講義を受け、4月から入会する。全国的なボランティアの組織で、5年前から男性も受講できるように。府や市の委託で地域住民に食生活と健康について講義を行い、調理実習をしたり食事を提供する。40年の歴史だが、近年は高齢化、会員数減少、役員のなり手がいないのが悩みの種だ。

食生活改善推進員協議会

帝国ホテルは創業130年を超える老舗だ。40年前は面接だけで受かる時代。30歳手前で入った私は裏方の仕事。欠員が出て事務仕事をやるようになり、以来、資材部として商品の仕入れ、原価管理、レシピ計算、調理人と新商品開発などをやってきた。20数年前、帝国ホテル大阪の開業で転勤。後輩の育成をしながら64歳で退職し帰郷した。

帝国ホテル

大阪まで帰ってきてからは休みごとに気軽に帰れる距離になったので、農繁期は実家の農業を手伝った。当時両親は健在だったが、両親とも自活が困難となり引き取ることにした。それから数年は実家は空き家となったが、米作りは毎年欠かさずやってきた。野菜栽培は留守にしているためカラスも含めて何らかの被害に遭い悩んだ。

Uターン



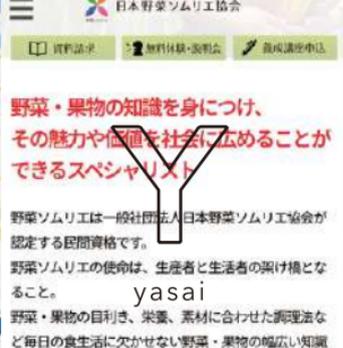
volunteer



wana



x



野菜・果物の知識を身につけ、
その魅力や価値を社会に広めることが
できるスペシャリスト

野菜ソムリエは一般社団法人日本野菜ソムリエ協会が
認定する民間資格です。

野菜ソムリエの使命は、生産者と生活者の架け橋とな
ること。

野菜・果物の目利き、栄養、素材に合わせた調理法など
毎日の食生活に欠かせない野菜・果物の幅広い知識

yasai



Z

zutto

ずっと(村の存続)

音楽活動と食育活動をしているので社会福祉協議会に登録している。音楽は時々施設から依頼があり、演奏に。お年寄り向けに唱歌、童謡や昭和歌謡などを演奏する。いきいきサロンはまた違う客層で、知っている曲は口ずさむなど楽しんでおられる。食生活改善推進員協議会の方は催しに健康的料理メニューを試食してもらっている。

ボランティア

帰郷後、取得した免許の一つ。獣害に悩まされ、必要性から取った。農といっても12cmの直径なのでどれだけの確率で足を踏み入れるか。なかなか容易ではない。檻は確率は高いが猪は学習能力が高く檻の手前までは来るが、入る気配はない。瓜坊は警戒心がないので入りやすいが、3歳以上の猪は危ない目にあってるのでかからない。

わな狩猟免許

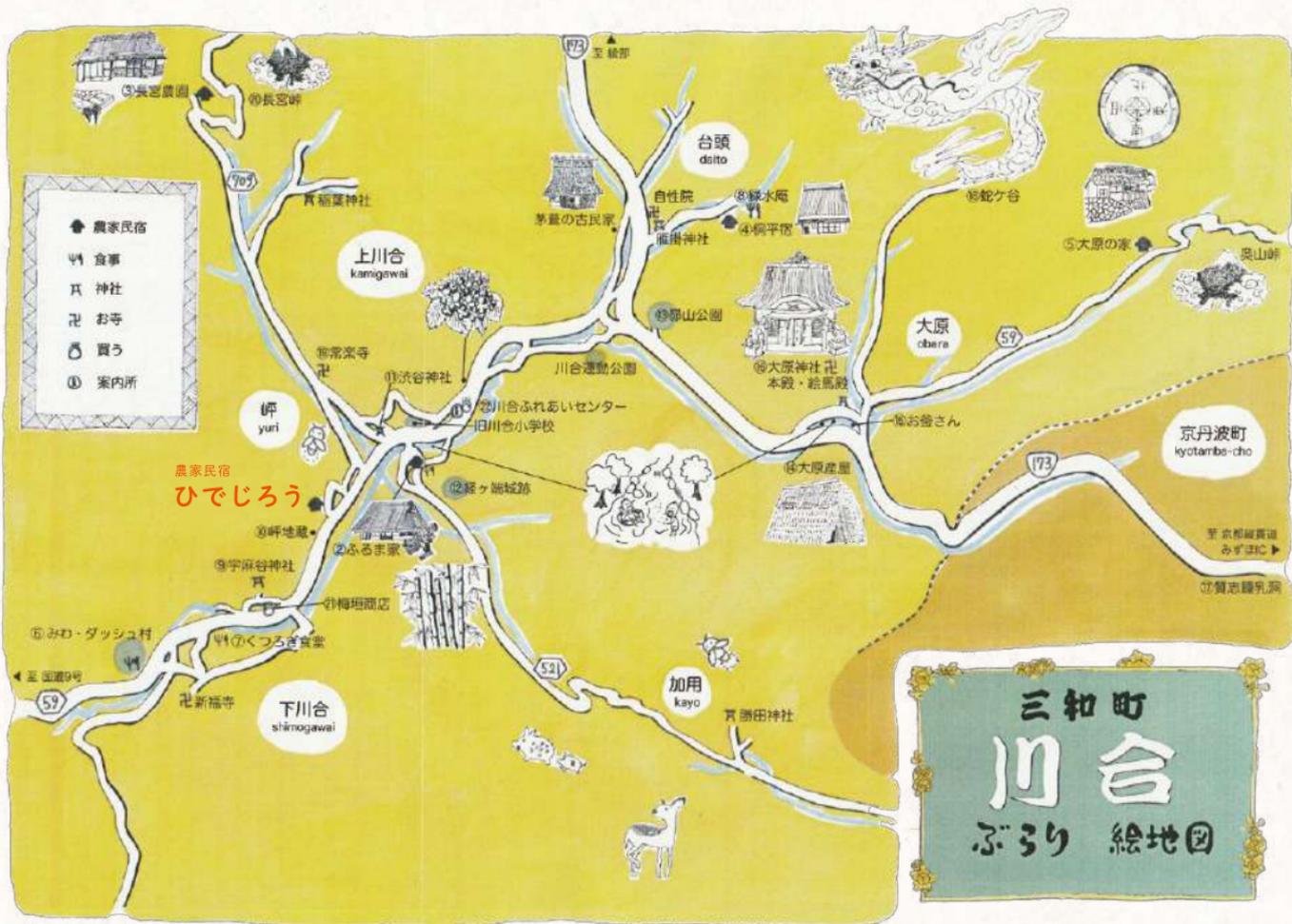
「丹波のへそ」という言葉がする。確かに三和町は京都の中央であり丹波地方でも中央かもしれない。距離的にも京都市、大阪市から車で1時間余り。1市3町(大江、夜久野、三和)が合併してきた福知山市。市街地は人口が増えているようだが、それでも商店街は寂れ、シャッターを閉じた店が多くなっている。

へそ

この資格はもう20年ほど前に取った民間資格で、食材を扱う中で野菜・果物は欠かせないのでその知識を身につけようと思った。普通の人よりは詳しくなったかなと思う。広く浅く学んだが、栄養学の勉強も出てくるので栄養士などの資格を持っていれば有利だ。ここでも同じことを学ぶ同士と出会えたことは宝物になっている。

野菜ソムリエ

幼い頃は子どもがいっぱいで笑い声が溢れていた。今は小学校は閉校になり、遠方へバス通学。学校を卒業したら都会へ出て行き、人口は減り、もう限界集落の手前に来ている。そんな現状の中、住みよい町とは?魅力ある町とは?移住も含めてみんなで対策を考えていきたいと思っている。



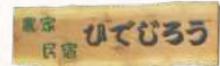
農家民宿

ひでじろう

おいしい空気、おいしい水、
自然がいっぱいの
田舎暮らしが体験できます。
時にはのこぎり音楽で
心を癒してください。



住所 | 京都府福知山市三和町岬209
 料金 | 6,000円(1泊2食付)
 休業日 | 不定期
 定員 | 7名様(2室)
 TEL | 0773-58-5891
 mail | k09085350276@i.softbank.jp



おすすめ体験

田植え・稲刈り・畑作業・たけのこ掘り・栗拾い・そば
 打ち・里山散策・酒造見学(要予約)・家主による
 のこぎり演奏・鼻笛演奏

ひでじろう地元メモ

三和荘・ギネス登録長いブランコ・大原神社・産屋
 の里・丹波栗・丹波黒豆

福知山AtoZシリーズ

ひでじろうAtoZ

発行日 2019年3月31日

著者 ひでじろう(加藤英雄)

発行 福知山AtoZ研究所
(福知山公立大学 塩見直紀研究室内)
090-6249-6539(塩見直紀)
〒620-0886
京都府福知山市字壱3370

以下のサイトからこれまで制作したAtoZが
ご覧いただけます。

AtoZバックナンバー集

AtoZ MAKERS

<https://atozconcept.net/>