

# ひでじろう A to Z

福知山AtoZシリーズ



## introduction

A to Zを書くにあたりいろいろ思いを巡らせた。  
近年初めて人生を振り返ったような気がする。

思い起こすと人生の分かれ道が何度もあった。  
その道が別の方向へ行っていたら  
異なった人生になったかもしれない。

結局はユーターンで帰ってきたけれど、  
財を成すことが成功だとすれば  
それには当てはまらない。

何も経験せずして一生を終えても  
それはそれで一つの人生だが、  
経験を糧にして人生を終えるのもいいと思う。

残りの人生悔いなく生きよう。

加藤英雄



## profile

### ひでじろう(加藤英雄)

- 1948 京都府天田郡三和町生まれ
- 1965 京都府立石原高校(現・府立工業高校)2期生卒業上京、就職は町工場
- 1966 将来の自分に疑問を感じ退職、仕事を転々とする
- 1976 リセットするため、アメリカのロサンゼルスとサンフランシスコへ半年間遊学
- 1976 帝国ホテル東京へ入社
- 1982 結婚
- 1996 帝国ホテル大阪オープンのため転勤
- 2006 合併して福知山市三和町に
- 2008 そのまま転地し、定年を迎える。ボケ防止にのこぎり、鼻笛演奏を始める
- 2013 嘘託後、退社。ユーターンで単身帰郷
- 2014 農家民宿「ひでじろう」を始める



## contents

A	ayabe 綾部
B	bubble バブル
C	cyutan 中丹文化会館
D	dankai 団塊の世代
E	eino 営農
F	fukuchiyama 福知山市観光協会
G	genki 元気まつり
H	hidejiro ひでじろう
I	imon 慰問
J	jinjya 神社
K	kominkan 公民館活動
L	live ライブ活動
M	minsyuku 民宿

N	nokogiri のこぎり音楽
O	ongaku 音楽
P	positive ポジティブ
Q	question QUESTION
R	retro レトロ
S	syokuseikatsu 食生活改善推進員協議会
T	teikokuhotel 帝国ホテル
U	u-turn Uターン
V	volunteer ボランティア
W	wana わな狩猟免許
X	x へそ
Y	yasai 野菜ソムリエ
Z	zutto ずっと(村の存続)



我が家は福知山市だが、山を一つ、峠を越えれば綾部である。幼い頃は歩いて峠を越え、綾部の菊人形展を行ったもの。ナビで調べると2時間かかるようで、よく行ったものだ。綾部への峠は2か所ある。1つは歩いていける道、もう1つはR173で、車で20分で駅に着く。福知山駅まで30分位なので綾部が近い。

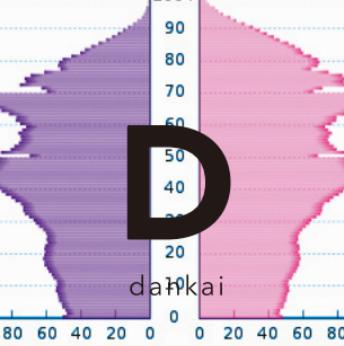
## 綾部

景気の良い時、会社自体の好景気により給料のベースアップが毎年当たり前のようにあった。福利厚生でも充実。社内旅行やイベントも随時開催され、飲み屋も活気があって、若者が会社の飲み会に参加しないことはなく、豪傑な飲みっぷりをする人もいた。地元でも自衛消防団は若い人が多くて当時は賑わったようだ。

## バブル

趣味としてのこぎりと鼻笛をやっている。始めたのは還暦を迎えた時でボケ防止に何か音楽を始めようと思い、少し変わった楽器を探し当てた。大阪ではライブハウスなどで演奏。帰郷して見つけたのが中丹文化会館の「ふれあい移動アーティスト」募集だ。今はここを通して自治会や公民館イベントに出ていている。

## 中丹文化会館



昭和23年生まれで  
「団塊の世代」のど真  
ん中。中学の時は校  
舎が足りなくて中庭に  
立ったプレハブ校舎で  
授業を受けた。それか  
ら何かにつけて団塊  
の世代と言われ続け、  
団塊の世代が75歳  
になる2025年問題も  
話題のようだ。

## 団塊の世代

実家は兼業農家で米  
や野菜を栽培してき  
た。大阪転勤後は休  
日ごとに実家に帰り、  
手伝った。当時は気  
分転換だったが、年を  
重ねると肉体労働が  
きつく、米袋30kgを持  
つのが辛い。昔は田  
畠と山は財産だった  
が、今は価値のない邪  
魔物扱いだ。米作りに  
してもJAは転作を奨  
励。今の時代にあった  
作物を考えなければい  
けない。

## 団塊の世代

ふとしたきっかけで農  
家民宿をやることにな  
った。普通はシンク  
が2個以上必要だが1  
個でいいとか、トイレま  
での導線に食堂があ  
ってはいけないが家  
庭の作りでいいなど開  
業の基準が緩和され  
ている。そんなに繁盛  
しているわけでもない  
が、まあ活性化のため  
とやっている。お付き  
合いで観光協会にも  
入させて頂いた。

## 福知山市観光協会

地域の小学校が閉校  
になった。機会があつ  
て1日交通量を計る仕  
事をやったが、車はそ  
ここ通るにしても昔  
は中心地であった場  
所。人間は朝7時～夜  
7時まで3名という結  
果であった。運動会な  
ど地域で集まる機会が  
減っている。有志が年  
に一度でもと祭りを企  
画。少子高齢化の中、  
祭りの意義は大きい。

## 元気まつり

ひでじろうというのは  
私のニックネームだ。  
当時、そうじろうとか、  
でんじろう、とらじろうと  
か云う名前が多くある  
時だった。ライブ活動  
をし始めた10年くらい  
前から使っている。最  
近では民宿の屋号に  
も付けた。音楽は鼻笛  
とのこぎり演奏をして  
いる。

## ひでじろう

前項からの続きだが、  
市内の施設や社会福  
祉協議会にボランティ  
アの登録をしているの  
で、そこを通じて老人  
会などから演奏依頼  
がある。鼻笛とのこぎ  
り演奏で昭和歌謡と  
か、童謡などを奏でて  
いる。今まで北は舞鶴  
から南は亀岡まで、兵  
庫県の多可町も行っ  
たこともある。

## 慰問



帰郷後は地域の行事に参加し、四季折々にある行事に役が回ってきた。神社は世話人会と当番と総代の役がある。世話人会は主に秋祭りの出店を担当。当番は組ごとに回ってくる神社の年間行事の運営、境内掃除。総代は代表して管理運営に当たる。帰郷後、わからなりにやってきたが、ついに総代を務めることになった。

## 神社

帰郷して自治会長から公民館主事をやってと打診があった。長年地域から離れ、世話になってきたので何でも受けようと思い受けた。仕事の内容はやったことのない内容だ。運動会と敬老会のほか、部ごとに毎年テーマを考えて実行していく。マンネリ化を防ぎ、予算が少なくなったのでそれに見合った計画を立てなければならぬ。

## 公民館活動

大阪にいる時、のこぎりと鼻笛演奏にハマつたのでどこかで披露しようと思った。のこぎりの教室が梅田にあつたので大阪駅で演奏できる場所を探し、弾いていたら駅員に注意された。のこぎりの刃が危ない、と(笑)天満に自由に演奏できるスナックがあり、頼むとすんなり受け入れてくれた。ここがライブ活動の原点になった。

## ライブ活動

帰郷してやろうと思ってなくて始めたのが農家民宿だ。知り合いに開業セミナーに誘われた。自分で店などをやると自由が効かなくなるのでその気はなかったが、自分の都合でやれると言われ、気が乗った。京都府の「命の里」事業の対象地域で緩和措置がとられ、簡単に許可が出た。お客様は月1組程度でも活性化に、と思っている。

## 民宿

音楽はライワークのひとつだ。大阪在住時に還暦を迎える、ボケ防止にのこぎり音楽と鼻笛を始めた。梅田に教室があって、行くと満員と言われた。そんなに人気があるのと思った。3年目位に梅田の先生が本業(作曲家)が忙しくなり教室を閉める事に。卒業旅行でNYののこぎり音楽のイベントに参加した。

## のこぎり音楽

音楽のおかげでいろんな出会いがあった。釜ヶ崎のギター弾きとドラム教室のドラマーと3人でコミックバンドを組み、ライブ小屋でライブ(今でも当時の衣装で演奏)。天満音楽祭とか新開地音楽祭出演も。地元の祭典(三和ふれあい、夜久野高原)に出演したり、NYやサンタクルーズでの演奏は今では考えられない行動力だった。

## 音楽



P

positive

Q

question



R

retro



S

## syokuseikatsu



teikokuhotel



U

●中井文化  
●「ふれ  
・森吉清美

今までの人生で選択しなければならない時が多くあった。特に若い時は仕事に迷った時期があった。一度リセットしようと思って海外へ。サンフランシスコでも日本食レストランでバイトしたが、半年で日本に。その後、新聞で見た帝国ホテルに入社。大阪にオープンというので転勤し、定年を過ぎるまで35年間勤めた。

ポジティブ

自分の生きてきた道は自分で考えて行動した結果、今の自分があるわけでも、もしかしたら人と比べて選択した回数が多いかもしれない。最近でいうとJターンするという選択、このため、妻と別れて暮らす事になった。妻も綾部出身で帰りたくない気持ちはわかる。もともとこの地を出していく時から帰郷すると思っていた。

## QUESTION

我が家は昭和の時代に立て替えた古い家。藁葺きの家は趣がありますが、我が家は瓦葺きで帰郷時はトイレが外だった。台所周りと風呂、洗面所はリフォーム。部屋はそのままだ。民宿を開業するとは思わなかつたが、緩和措置が取られていたので、改装の必要はなく畳の張り替え程度で終わつた。

七  
ト  
ド

食と健康に興味があつたので受講。4か月の講義を受け、4月から入会する。全国的なボランティアの組織で、5年前から男性も受講できるように。府や市の委託で地域住民に食生活と健康について講義を行い、調理実習をしたり食事を提供する。40年の歴史だが、近年は高齢化、会員数減少、役員のなり手がないのが悩みの種だ。

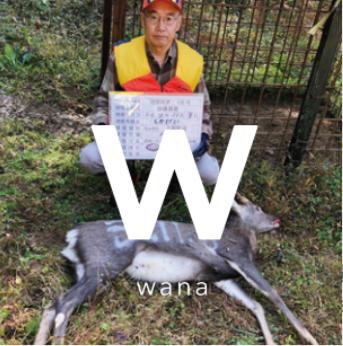
食三話故喜雜進勇為義會

# 帝國ホテル

大阪まで帰ってきてからは休みごとに気軽に帰れる距離になったので、農繁期は実家の農業を手伝った。当時両親は健在だったが、両親とも自活が困難となり引き取ることにした。それから数年は実家は空き家となったが、米作りは毎年欠かさずやってきた。野菜栽培は留守にしているためカラスも含めて何らかの被害に遭い悩んだ。



V  
volunteer



wana

音楽活動と食育活動を  
しているので社会福祉  
協議会に登録している。  
音楽は時々施設から依  
頼があり、演奏に。お年  
寄り向けに唱歌、童謡  
や昭和歌謡などを演奏  
する。いきいきサロンはま  
た違う客層で、知ってる  
曲は口ずさむなど楽しん  
でおられる。食生活改善  
推進員協議会の方は  
催しに健康的な料理メ  
ニューを試食してもらっ  
ている。

## ボランティア

帰郷後、取得した免許  
の一つ。獣害に悩まさ  
れ、必要性から取った。  
罠といつても12cmの  
直径なのでどれだけの  
確率で足を踏み入れる  
か。なかなか容易ではな  
い。檻は確率は高いが  
猪は学習能力が高く檻  
の手前までは来るが、  
入る気配はない。瓜坊  
は警戒心がないので入  
りやすいが、3歳以上の  
猪は危ない目にあって  
いるのでかからない。

## わな狩猟免許



日本野菜ソムリエ協会

資料請求 無料体験・説明会 営業講座申込

野菜・果物の知識を身につけ、  
その魅力や価値を社会に伝めることができるスペシャリスト

野菜ソムリエは一般社団法人日本野菜ソムリエ協会が認定する民間資格です。

野菜ソムリエの使命は、生産者と生活者の架け橋となること。

野菜・果物の自利き、栄養、素材に合わせた調理法など毎日の食生活に欠かせない野菜・果物の幅広い知識



Z

zutto

## ずっと(村の存続)

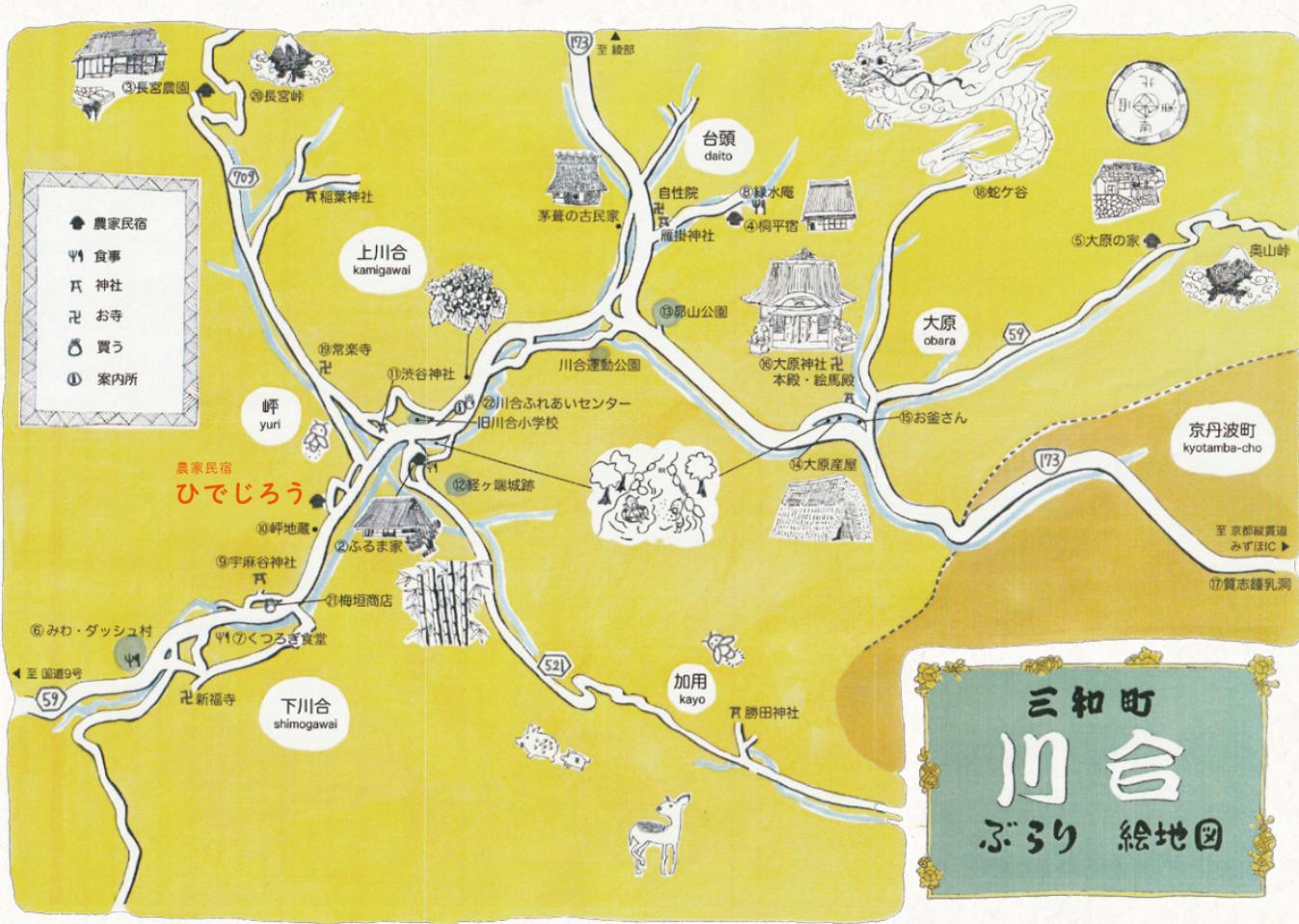
幼い頃は子どもがいっぱい笑い声が溢れていた。今は小学校は閉校になり、遠方へバス通学。学校を卒業したら都会へ出て行き、人口は減り、もう限界集落の手前に来ている。そんな現状の中、住みよい町とは?魅力ある町とは?移住も含めてみんなで対策を考えていきたいと思っている。

「丹波のへそ」という言葉を何処かで聞いた気がする。確かに三和町は京都の中央であり丹波地方でも中央かもしれない。距離的にも京都都市、大阪市から車で1時間余り。1市3町(大江、夜久野、三和)が合併してきた福知山市。市街地は人口が増えているようだが、それでも商店街は寂れ、シャッターを閉じた店が多くなっている。

## へそ

この資格はもう20年ほど前に取った民間資格で、食材を扱う中で野菜・果物は欠かせないのでその知識を身につけようと思った。普通の人よりは詳しくなったかなと思う。広く浅く学んだが、栄養学の勉強も出てくるので栄養士などの資格を持っていれば有利だ。ここでも同じことを学ぶ同士と出会えたことは宝物になっている。

## 野菜ソムリエ



農家民宿

# ひでじろう

おいしい空気、おいしい水、  
自然がいっぱいの  
田舎暮らしが体験できます。  
時にはのこぎり音楽で  
心を癒してください。



住所	京都府福知山市三和町坪209
料金	6,000円(1泊2食付)
休業日	不定期
定員	7名様(2室)
TEL	0773-58-5891
mail	k09085350276@i.softbank.jp



#### - おすすめ体験 -

田植え・稻刈り・畑作業・たけのこ掘り・栗拾い・そば打ち・里山散策・酒造見学(要予約)・家主によるのこぎり演奏・鼻笛演奏

— ひでじろう地元メモ —

三和荘・ギネス登録長いブランコ・大原神社・産屋の里・丹波栗・丹波黒豆

福知山AtoZシリーズ

## ひでじろうAtoZ

発行日 2019年3月31日

著者 ひでじろう(加藤英雄)

発行 福知山AtoZ研究所

(福知山公立大学 塩見直紀研究室内)

090-6249-6539(塩見直紀)

〒620-0886

京都府福知山市字堀3370

以下のサイトからこれまで制作したAtoZが  
ご覧いただけます。

AtoZバックナンバー集

AtoZ MAKERS

<https://atozconcept.net/>