

THE UNIVERSITY OF FUKUCHIYAMA

福知山ガッツデザイン

A to Z



波屋右衛門
うなづか

ABOUT

もしあなたがイノベートしたいなら、着手すべきはデザインだ。
(マーティ・ニューマイヤー「デザインフル・カンパニー」)

デザインの重要性がますます高まりゆく時代。
デザイン、グッドデザインの観点から、
福知山のよさを見つめ直したら、何が見えるだろう。

2016年9月～2017年1月、
福知山公立大学地域経営学部地域経営学科の
2年生と福知山市内のフィールドワークをおこない、
市民のみなさまのお力を借り、「福知山グッドデザインAtoZ」
という名のミニブックにまとめてみました。

カフェやロゴという新しいもの、漆・発酵文化といった古いもの。
神社や公園のような大きなもの、チョコレートやお菓子の小さなもの。

福知山の宝ものをグッドデザインという切り口で
そして、AtoZという編集手法で新旧、大小を1冊にしたものです。

福知山公立大学が生まれたから
誕生したこの小さな本が福知山の未来のまちづくりに、
観光PRに、すこしでもお役に立てれば幸いです。

MEMBER

福知山公立大学キャリア演習II-A(2016年度後期、2年生対象)メンバー



于群

中国の山東省威海市が私のふるさとです。日本の料理が大好きで、刺身が一番だと思います。卒業したら、日本の大学院に進みたいと考えています。



伍亮

中国の広西省桂林市出身で4年前、中国から来ました。小学のころから日本のアニメや漫画を見ていました。日本の文化や経済など、知りたいです。



劉艶平

中国の湖南省からきました。日本語を広島で学びました。好きなスポーツはバドミントンです。卒業したら日本で就職をしたいと考えています。



鎌田美紀

社会人入試で入学し、兵庫県豊岡市から通学しています。漆や和紙といった日本の伝統文化に興味があります。



小出晃子

退職後に入学した社会人学生です。地元で大学があったおかげで心の片隅にあった大学で勉強したいという想いが実現できました。若い学生と過ごすことができ、楽しい毎日です。



塩見直紀

2016年春の開学から特任教員として福知山公立大学に赴任しました。峠を超えると福知山の報恩寺という綾部市生まれです。子どものころ、福知山に買い物に行くのがとても楽しみでした。

CONTENTS

- AJISAI
A 丹波あじさい寺(丹州観音寺)
- BOOK
B 古本と珈琲の店「モジカ」
- CHOCOLATE
C チョコレートの「マウンテン」
- DOBUROKU
D どぶろく
- EDUCATION
E 教育のまち福知山と石彫「私と将来」
- FUKUCHIYAMA-ONDO
F ドッコイセ♪福知山音頭
- GENBUGAN
G やくの玄武岩公園
- HYAKUNINISSYU
H 百人一首ゆかりの地 福知山
- ISHIGAKI
I 福知山城と石垣
- JINJYA
J 元伊勢三社
- KIKANSYA
K 「福知山鉄道館ポップランド」と機関車
- LOGO
L ホテルロイヤルヒル福知山&スパのロゴデザイン
- MARK
M 市章
- NOSON
N 農村風景と古民家カフェ「しおん」
- ONI
O 鬼
- PARK
P 三段池公園
- QUALITY
Q 柳町のクオリティ
- RIVER
R 由良川と鮭
- SINMACHI
S 新町商店街
- TANBA-URUSHI
T 丹波漆
- UBUYA
U 大原神社と大原の産屋
- VARIETY
V パラエティに富んだお菓子のまち
- WASHI
W 丹後和紙
- X(KOURYU)
X 市民交流プラザふくちやま
- YON...
Y 42.195(福知山マラソン)
- ZERO
Z 松本零士と銀河鉄道999と夜久野

福知山グッドデザインA to Z

A-C

A

AJISAI

丹州観音寺は、720年(養老4年)にこの地を訪れた法道仙人によって開かれたお寺です。あじさいは50数年前に開帳した、本尊に供えたのを機に植え始め、いまでは「丹波あじさい寺」と呼ばれるようになりました。毎年6月~7月には100種、1万株のあじさいが境内を彩ります。

Ⓚ 鎌田美紀



B

BOOK

古本と珈琲の店「モジカ」は福知山市広小路の「まちのぼ」2階にあります。飲み物の種類は多くて、中国語の本、英語の本、漫画本などたくさんあります。年齢を問わず、誰でも飲み物を飲みながら、くつろぎ、本が楽しめるすてきな空間です。

Ⓡ 劉艶平



C

CHOCOLATE

はじめて訪問した時、疲れていたけど、独特で風格あるマウンテンの建物を見たら、気持ちもすっかり新しくなり、この店に入り、中を見たくなった。店に入ると、いろんな美味しそうなチョコレート。食べてみると、甘さはちょうどいい。今日一日、いろんな疲れることがあったけど、最後にこんな幸福なことに出会えて嬉しかった、元気になった。苦難が終わったら、最後に必ず幸福なことが待っている。人生のように。

Ⓤ 于群

丹波あじさい寺(丹州観音寺) ガーデンデザイン

古本と珈琲の店「モジカ」 空間デザイン

チョコレートの「マウンテン」 チョコレートデザイン

「棚田の里」「鬼のどぶROCK」「鬼ババー」。大江町の米と水に麹を原料に、発酵作用を利用して製造するどぶろくの銘柄です。大江では、2008年に観光協会大江支部で研究会を発足、先進地視察や講習会をおこない、翌年、内閣府の「酒香童子の里どぶろく特区」の認定を受けました。どぶろくを製造するには、自分で米を生産すると同時に民宿か飲食店を営んでいることが必要で現在3人の事業者が製造。全国どぶろく研究大会でも高い評価を受けています。鬼の里で甘みと酸味がまじる季節限定の味を楽しんでください。

D DOBUROKU
どぶろく 発酵デザイン

〔S〕 大江地域観光案内倶楽部会員
佐藤秀樹

E

EDUCATION

「教育のまち福知山」には、創立110年を超える京都府立福知山高等学校があります。校内には「私と将来」と名づけられた同窓生寄贈による鞆の形をした石碑があります。鞆の中に学舎で学んだ夢と知識をつめて巣立ってほしいという願いが込められています。

未来のデザイン

〔K〕 小出晃子

教育のまち福知山と石碑「私と将来」



FUKUCHIYAMA-ONDO

「ドッコイセ ドッコイセ…福知山出て長田野越えて〜♪」。400年余り前から唄い踊り継がれている福知山音頭と踊り。福知山市を語るときなくてはならないもの。ドッコイセ探検に出かけましょう!福知山駅周辺、広小路、御霊公園…。福知山踊りの像、歌碑、マンホールの蓋、ラッピングバスにも出会えますよ!

〔K〕 小出晃子

ドッコイセ♪福知山音頭

ダンス&ミュージックデザイン

G

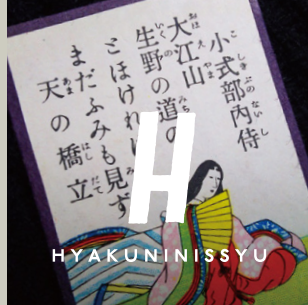
GENBUGAN

約30万年前に、京都府唯一の火山「田倉山(宝山)」は約3回の大噴火をしました。玄武岩質溶岩が流出して夜久野高原が形成され、「やくの玄武岩公園」では玄武岩の柱状節理の露出を見ることができます(京都府指定天然記念物)。最近では映画のロケもおこなわれました。また夜久野は日本で唯一の「化石のまち」としても有名です。

〔Y〕 夜久野町化石郷土資料館
名誉顧問
吉井昌平

やくの玄武岩公園

地球のデザイン



HYAKUNINISSYU

福知山には「百人一首」の歌人と関わりのある場所があります。藤原定家の歌碑や紀貫之の六歌仙の絵馬奉納された神社、小野小町が旅の途中に立ち寄って病気を治したと言われる郷などです。

〔S〕 福知山観光ガイド
塩見哲郎

百人一首ゆかりの地 福知山

文字のデザイン

戦国時代の名将・明智光秀の城「福知山城」は福知山のシンボルです。明治時代の廃城令で取り壊され、石垣と番所だけが残った城跡でしたが、1968年、長崎県島原市で「福知山城絵図」が見つかったことがきっかけで再建の動きが生まれ、市民からの寄付「瓦一枚運動」(天守閣の瓦1枚3000円の寄付)などにより、1986年、再建されました。城に登ると日本の戦国時代の生活や文化などを感じることができます。

〔G〕 伍亮

福知山城と石垣

石垣デザイン、参加のデザイン

三重県の伊勢神宮に先立つこと54年前に祭られた非常に由緒ある神社として有名です。福知山市大江町の「元伊勢外宮・豊受大神社」「元伊勢内宮・皇大神社」「天岩戸神社」は「元伊勢三社」と総称されます。神社は日本文化の一部で、世界においては日本ならではの文化で、元伊勢神社で日本の歴史を感じてください。

J
JINJA

元伊勢三社

空間(聖地)デザイン

⑥ 伍亮



「福知山鉄道館ポッポランド」には、機関車の実物が展示してあります。機関車の動輪は蒸気機関車C5793号機の第3動輪で、1939年(昭和14)に日立製作所で製造されたものです。主として人を運ぶ列車の運転に使用されました。1998年(平成10)に解体され、第三動輪がJR西日本より寄贈され、福知山市で展示することになりました。

⑦ 劉艶平

「福知山鉄道館ポッポランド」と機関車 メカデザイン

⑧ ホテルロイヤルヒル福知山&スパ 林あゆみ

LOVE。デザインをこよなく愛すること。愛することですらなる世界が広がります。愛こそ全ての原動力。デザインは愛をも創造する。大好きなデザインに囲まれた空間で大きな愛に包まれます。

L
LOGO

ホテルロイヤルヒル福知山&スパのロゴデザイン

ロゴデザイン



あるおじさん同士の会話。「福知山市のマークの由来、知っとるか?」「知らんなあ」「フクチャマヤで、フガク(9つ)あるんやで。そんな会話を耳にした私は、「冗談のうまいおじさん!」と感心しましたが…事実でした。1938年(昭和13年)に全国からの応募によって制定されたなんと愛着のある市章です。

⑨ 小出晃子

市章
マークデザイン

古民家カフェ「しおん」の周りは山がいっぱい、店の窓からすぐ見える川がとても綺麗です。店内にきれいに並んだ椅子とテーブル。しあわせな気持ちになります。初めてここに来た時、平和な気持ちを感じました。店に入り、席に座り、感じたのは、この地域の雰囲気と自然の不思議さです。美味しい料理を食べられるし、美しい風景も見える。ここは、ずっと暮らしたいような場所です。

⑩ 于群

空間、古民家デザイン

農村風景と古民家カフェ「しおん」

N
NOSON



中国の鬼の文化と日本の鬼の文化は全然違います。中国では、鬼と呼ぶものはよくないもので、日本では鬼と呼んでいても、よいものと悪いものの両方があります。大江山の酒呑童子は有名です。大江町はいったことがない人も大江山の酒呑童子の伝説のことを聞いたことはあるでしょう。

⑪ 劉艶平

鬼
見えないものデザイン



三段池を囲むこの公園内には、体育館、テニスコート、多目的グラウンド等の体育施設のほか動物園、植物園、科学館、大型遊具のあるわんぱく広場、芝生の大はらっぱなどがあり、スポーツ・レクリエーションに最適です。設置されたモニュメントが、幼い子からお年寄りまでいっぴいの笑顔に見えます。

三段池公園

ランドスケープデザイン

Ⓚ 小出晃子



QUALITY

柳町は明治時代に建てられた町家を改装した建物で、夜に格子戸の隙間から道路側に漏れる光の加減は派手すぎず、城下町の雰囲気が漂う地区にしっとりなじんでいます。また内装も、バーエリアの壁いっぴいに設えたオープン棚や空間を贅沢に使った解放感のある高い天井など、洗練された大人のセンスを感じます。

Ⓢ 農家民宿ふるま家 沢田さやか

柳町のクオリティ

空間デザイン、リデザイン



由良川は丹波山地東端の三国岳から発して福知山盆地を貫流し、福知山付近で北東向きを変え、若狭湾の支湾・栗田湾に注ぎます。毎年、鮭さんたちは由良川で産卵のために川を遡り、自分の子孫のために上流に向かう。途中でどんな困難にぶつかっても乗り越える。未来のために現実の社会で毎日がんばる鮭さんの精神を見習おう。私もこの弱い生命に感動しました。

ⓐ 伍亮

由良川と鮭

自然のデザイン

昔ながらのアーケードのある商店街は、昭和の懐かしい雰囲気です。賑やかだった時代につくられた看板や窓は、かわいく個性的です。ライオンの看板は戦前にわざわざ動物園で写生してきたとか。城下町らしい佇まいも残っていて、まちの歴史を感じていただけ、ゆっくりお散歩するのにぴったりです。

Ⓨ まいまい堂 横川知子

新町商店街

まちのデザイン、コミュニティデザイン

丹波漆の歴史は古く、奈良時代の初期から約1300年の歴史と伝統を受け継いでいます。江戸時代には、福知山藩の殖産政策として、育成が義務づけられました。明治初期には、夜久野町と、三岳、雲原、上川口の地域に約500人の「漆かき」がいたといわれています。丹波漆の歴史と伝統を守り、受け継いでいきたいと志す若い人たちが働いていることは、それ自身が貴重なものです。「やくの木と漆の館」では、漆を使った体験も可能です。ぜひ体験ください!

Ⓚ 鎌田美紀

T TANBA-URUSHI

丹波漆

伝統デザイン

20年前、子どもを授かったとき、大江町に住む伯母が安産祈願で有名な大原神社まで祈願に出掛け、腹帯を手に入れてくれ、届けてくれました。おかげさまで安産でした。大原神社は852年創建で、安産と五穀豊稔の神様。そばには、出産を控えた妊婦が籠ったといわれる産屋が残されています。

Ⓢ 塩見直紀

大原神社と大原の産屋

知恵のデザイン

V

VARIETY

夫の家に初めて挨拶に行ったときのお土産が「踊せんべい」でした。「なんや、せんべいか」と思って口に入れると、香ばしくてコクとした歯ごたえ。食べ始めたらもうちょっと食べたくなる。「幸賀世」もおいしい。皮がモチっとして、中の餡がさらりとした甘さなんや。福知山のおやつは、意外な美味しさ。

バラエティに富んだお菓子のまち

スウィーツ
デザイン

Y 小学校教員
吉田淑子



WASHI

日本に紙が伝来したのは3世紀位という説もある。実際に紙漉きが行われるようになったのは5~6世紀というのが通説のようです。丹後和紙の起源は不詳ですが、江戸時代より紙漉きの村として栄えていたようで、伝統的な製法による手漉き和紙の生産が今でも行われています。大江町の和紙伝承館では、紙漉きの体験ができ、丹後和紙を使用している作品も常設展示されています。

K 鎌田美紀

丹後和紙

自然素材のデザイン

X

X(KOURYU)

一番好きなのは、やはり図書館。蔵書数も適度で見やすく、様々な雑誌の最新号も揃っているのが便利。学生さんに人気の自習スペースや会議やお料理教室なども可能なレンタルスペース、カフェも併設。シンプルなデザインの内装と、大きな窓から注ぐ陽射しがなんとも心地よい空間です。

M 福知山まちづくり
株式会社
美作歩

市民交流プラザふくちやま

空間デザイン
交流デザイン



YON

福知山マラソンは福知山市で毎年11月に行われる全国からたくさんの方が集まる人気マラソン大会です。第1回大会は1991年に開催され、四半世紀の歴史があります。福知山マラソンは由良川沿いの美しい紅葉を走者が風景を楽しめる素晴らしいマラソン大会で、福知山公立大学の学生もボランティアをおこないます。

G 伍亮

4.2.195(福知山マラソン)

空間デザイン、
スポーツデザイン

Z

ZERO

『銀河鉄道999その心の生まれた夜久野』は、松本零士先生からいただいた夜久野のキャッチコピーです。宇宙ものアニメの巨匠松本零士先生と、松本先生が大恩師と仰がれる天文学者荒木俊馬先生。夜久野はこの偉大なお二人と繋がりのある、星空のきれいな町です。

K 陶芸家
衣川タカコ

宇宙、
空想デザイン

松本零士と銀河鉄道999と夜久野

福知山のグッドデザインを探す
フィールドワーク

2016年9月30日(金)
ホテルロイヤルヒル福知山&スパ、新町商店街、カフェまいまい堂、広小路通り、ポッポランド、古本とコーヒーモジカ

2016年10月21日(金)
柳町、福知山市治水記念館(由良川)、音衛門、ゆらのガーデン、福知山城、洋菓子マウンテン

2016年11月18日(金)
日本の鬼の交流博物館、元伊勢内宮皇大神社、天岩戸神社、和紙伝承館

2016年12月9日(金)
古民家カフェしおん、やくの木と漆の館(漆塗り体験)

2017年1月20日(金)
積雪のため、三和行き中止(大原神社等予定)



フィールドワーク初日は、福知山市内の新町商店街、広小路近辺で宝物探し。足元にある小さな宝物を発見できる力(センス・オブ・ワンダー)をつけていきます。



やくの木と漆の館(福知山市夜久野町)で漆塗りを体験。漆文化にひかれて福知山に移住された若い方が指導くださいました。3名の留学生もすばらしい作品をつくりました。公立大生は在学中、みな体験すべきと感じました。



博物館勤務の佐藤秀樹さんから大江町における鬼の取り組みのお話をうかがいました。会話のなかから、大江の新しい名産品である「どぶろく」というキーワードがでてきて、「D=どぶろく」が誕生しました。



福知山市大江町にある元伊勢三社のうちの一家「天岩戸神社」の岩戸山を背景に。山のかたち、すばらしいですね。

2016年度の前期の地域協働型実践教育では、福知山と綾部にある農家民宿を訪ね、魅力や新しい旅の可能性を26のキーワードにまとめたミニブック「農家民宿AtoZ」を制作しました。

この「福知山グッドデザインAtoZ」は「魅力の見える化」第2弾です。

今回のミニブック制作には3つの目的があります。

1. みんなの宝もの発見能力が高まること
2. 成果物が福知山の新たな地域資源となること
3. デザインの観点から福知山の「光」を再編集することで、このまちを好きな人、福知山ファンが1人でも増えること

そのためにはやはり「デザインの力」が大事だと感じています。

もしあなたがイノベートしたいなら、着手すべきはデザインだ。(マーティ・ニューマイヤー)

今後もこのことばを忘れず、デザイン力をもって、魅力の見える化に励んでまいります。

「福知山グッドデザインAtoZ」の制作にあたりお力添えくださいましたみなさまに感謝申し上げます。

福知山グッドデザインAtoZ

発行日 2017年2月28日

著者 衣川タカコ(陶芸家)

佐藤秀樹(大江地域観光案内倶楽部会員)

沢田さやか(農家民宿ふるま家家人)

塩見哲郎(福知山観光ガイド)

林あゆみ(ホテルロイヤルヒル福知山&スバ)

美作歩(福知山まちづくり株式会社)

横川知子(まいまい堂)

吉井昌平(福知山市夜久野町化石郷土資料館名誉顧問)

吉田淑子(小学校教員)

于群

伍亮

劉艶平

鎌田美紀

小出晃子

塩見直紀(以上、福知山公立大学)

写真 小出明子・于群・塩見直紀

題字 小出晃子

発行 福知山公立大学 地域経営学部

キャリア演習Ⅱ-A 2016年度後期担当 塩見直紀

shiominaoki@fukuchiyama.ac.jp

〒620-0886 京都府福知山市宇堀3370 Tel.0773-24-7100

<http://www.fukuchiyama.ac.jp>

協力 イシワタマリ(山山アートセンター)

衣川タカコ(陶芸家)

小藪実英(丹州観音寺 住職)

佐藤秀樹(大江地域観光案内倶楽部会員)

沢田さやか(農家民宿ふるま家家人)

塩見哲郎(福知山観光ガイド)

土佐祐司(川合地域環境保全活動協議会)

古川昌宏・林あゆみ(ホテルロイヤルヒル福知山&スバ)

横川知子(まいまい堂)

美作歩(福知山まちづくり株式会社)

吉田淑子(小学校教員)

吉田美奈子(雲の原っぱ社)

吉井昌平(福知山市夜久野町化石郷土資料館名誉顧問)

敬称略

